

NOTOS

Γιοχάννα Πάουνγκερ Τόμας Πόπε

Οι επιρροές της
Σελήνης
στη ζωή μας



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
NOTOS

Το ότι η Σελήνη επηρεάζει τη φύση και τον άνθρωπο ήταν γνωστό απ' τα πανάρχαια κίολας χρόνια. Ο άνθρωπος παρατηρώντας αυτούς τους συσχετισμούς κατέληξε στο συμπέρασμα πως και ο ίδιος υπόκειται σ' εκείνο το μυστηριώδη νόμο, σύμφωνα με τον οποίο ορισμένες φυσιολογικές διαδικασίες εξαρτώνται από τις σεληνιακές περιόδους (Δαρβίνος). Για πρώτη φορά καταγράφονται οι εμπειρικές μας γνώσεις γύρω από την Σελήνη αλλά και οι κανόνες που προκύπτουν απ' την παρατήρηση των επιρροών της σε όλους τους τομείς της ζωής μας: από την υγεία και τη διατροφή μας ως τις δουλειές του σπιτιού και του κήπου. Κάτι ήξεραν οι παλιοί που συμβουλεύονταν τη Σελήνη πριν χτίσουν, πριν κλαδέψουν, πριν σπείρουν. Γιατί βέβαια δεν είναι τυχαίο ότι τα πουλιά χτίζουν ορισμένες μέρες τις φωλιές τους ή ότι την Πανσέληνο γεννιούνται περισσότερα μωρά ή ότι...

Τίτλος πρωτότυπου:
Vom richtigen Zeitpunkt

© Heinrich Hugendubel Verlag, München
© για την ελληνική γλώσσα:
Εκδόσεις **NOTOS**, 1998
Ομήρου 15 -10672 Αθήνα
Τηλ.: 3629746, 3636577
Fax: 3636737

Μετάφραση: Γαβριήλ Πανάγος
Επιμέλεια: Ηρώ Τσατσαρόνη

Σελιδοποίηση - Παραγωγή φίλμ:
Typeset, Δημητσάνας 58, Τηλ. 6452573

ISBN 960-8491-15-0

Γιοχάννα Πάουνγκερ - Τόμας Πόπε

Οι επιρροές
της Σελήνης
στη ζωή μας

Πώς επιδρούν οι φάσεις και οι θέσεις
της Σελήνης στη φύση, την υγεία μας
και την καθημερινή μας ζωή

Εκδόσεις **NOTOS**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|--|-----------|
| Πρόλογος των συγγραφέων..... | 11 |
| I. Οι επτά ωθήσεις της Σελήνης..... | 17 |
| Παρελθόν και παρόν..... | 17 |
| Νέα Σελήνη..... | 28 |
| Σελήνη στη γέμιση..... | 29 |
| Πανσέληνος..... | 30 |
| Σελήνη στη χάση..... | 30 |
| Η Σελήνη στο ζωδιακό κύκλο..... | 31 |
| Η ανερχόμενη και η κατερχόμενη Σελήνη..... | 33 |
| Οι συνδυασμοί και οι επιδράσεις τους..... | 36 |
| Η κατανομή των ζωδίων στις φάσεις της Σελήνης..... | 37 |
| Ιδιαίτεροι ρυθμοί..... | 40 |
| Η στιγμή της επαφής..... | 40 |
| Πίνακας των ζωδίων..... | 42 |
| II. Υγιεινή ζωή σε αρμονία με τους ρυθμούς της Σελήνης..... | 45 |
| Σκέψεις για την υγεία..... | 45 |
| Αίτια και θεραπεία..... | 50 |
| Καλή διατροφή, καλή πέψη - Τα θεμέλια της υγείας..... | 53 |
| Η επιρροή της θέσης της Σελήνης στη διατροφή..... | 58 |
| Γενικές συμβουλές για την υγιεινή διατροφή..... | 65 |
| Μια μικρή βοτανολογία..... | 71 |
| Βότανα τη σωστή στιγμή..... | 77 |
| Κανόνες για τη συλλογή των βοτάνων..... | 77 |
| Η σωστή στιγμή..... | 78 |
| Η μυστηριώδης δύναμη της Πανσέληνου..... | 83 |
| Διατήρηση των θεραπευτικών βοτάνων..... | 84 |
| Παρασκευή και χρήση..... | 86 |
| Τρεις εφαρμογές..... | 90 |
| Μερικοί σημαντικοί κανόνες υγείας..... | 93 |
| Εγχειρήσεις..... | 96 |
| «Η καλή θέση» ως παράγοντας υγείας..... | 98 |
| Πώς θα απαλλαγείτε από μια κακή συνήθεια..... | 102 |
| Ο ημερήσιος ρυθμός των οργάνων..... | 105 |

| | |
|---|-----|
| Επίσκεψη στον οδοντίατρο..... | 107 |
| Η αλληλεπίδραση της θέσης της Σελήνης στο ζωδιακό κύκλο, του σώματος και της υγείας..... | 108 |
| Κριός..... | 110 |
| Ταύρος..... | 113 |
| Δίδυμοι..... | 115 |
| Καρκίνος..... | 116 |
| Λέων..... | 117 |
| Παρθένος..... | 118 |
| Ζυγός..... | 119 |
| Σκορπιός..... | 120 |
| Τοξότης..... | 121 |
| Αιγόκερος..... | 122 |
| Υδροχόος..... | 123 |
| Ιχθύες..... | 124 |
| Η σωστή συναναστροφή με τους γιατρούς..... | 125 |

III. Η Σελήνη στο σπίτι και την

| | |
|--|------------|
| καθημερινή ζωή..... | 129 |
| Πλύσιμο και καθάρισμα..... | 134 |
| Πλύσιμο των ρούχων..... | 134 |
| Χημικό καθάρισμα, καθαριστήριο..... | 135 |
| Ξύλινα πατώματα και παρκέ..... | 135 |
| Παράθυρα και τζάμια..... | 135 |
| Πορσελάνη..... | 136 |
| Μέταλλα..... | 137 |
| Παπούτσια..... | 137 |
| Μούχλα..... | 138 |
| Γενικό καθάρισμα του σπιτιού..... | 138 |
| Από τον αερισμό μέχρι την οικογενειακή εκδρομή... .. | 140 |
| Αερίστε - αλλά σωστά..... | 140 |
| Μάζεμα των καλοκαιρινών και των χειμωνιάτικων ρούχων..... | 142 |
| Συντήρηση τροφίμων..... | 142 |
| Βάψιμο και λουστοράρισμα..... | 143 |
| Θέρμανση το φθινόπωρο..... | 144 |
| Περιποίηση φυτών εσωτερικού χώρου..... | 145 |
| Ημερήσιες εκδρομές..... | 146 |
| Συμβουλές για τη φροντίδα του σώματος..... | 149 |

| | |
|------------------------------|-----|
| Περιποίηση του δέρματος..... | 149 |
| Περιποίηση των μαλλιών..... | 150 |
| Περιποίηση των νυχιών..... | 153 |
| Μαλάξεις..... | 154 |

IV. Οι σεληνιακοί ρυθμοί στον κήπο και τη φύση.....

| | |
|---|------------|
| και τη φύση..... | 157 |
| Σπορά και φύτευση..... | 165 |
| Η επιλογή της σεληνιακής φάσης..... | 166 |
| Η επιλογή του ζωδίου..... | 168 |
| Πότισμα και άρδευση..... | 169 |
| Εναλλαγή καλλιεργειών και συγκαλλιέργεια φυτών... .. | 171 |
| Μεταφύτευση, αλλαγή γλάστρας και μόσχευμα..... | 173 |
| Καταπολέμηση ζιζανίων και παράσιτων..... | 174 |
| Η πρόληψη είναι το καλύτερο φάρμακο..... | 177 |
| Καταπολέμηση των βλαβερών..... | 178 |
| Καταπολέμηση αγριόχορτων..... | 184 |
| Το κλάδεμα των φυτών, των φραχτών και των δέντρων..... | 186 |
| Κανόνες κλαδέματος..... | 186 |
| Το κλάδεμα των οπωροφόρων..... | 187 |
| Εμβολιασμός..... | 187 |
| Ένα (σχεδόν) αλάνθαστο φάρμακο για τα άρρωστα φυτά και δέντρα..... | 188 |
| Ημέρες Παρθένου- ημέρες εργασίας..... | 190 |
| Θρέψη των φυτών..... | 193 |
| Γενικοί κανόνες λίπανσης..... | 193 |
| Λίπανση των λουλουδιών..... | 196 |
| Δημητριακά, λαχανικά και φρούτα..... | 197 |
| Κομποστοποίηση - Φυσική ανακύκλωση | 197 |
| Συγκομιδή, αποθήκευση και συντήρηση..... | 200 |
| Τα ζώδια στον κήπο και στον αγρό..... | 203 |
| Κριός..... | 203 |
| Ταύρος..... | 204 |
| Δίδυμοι..... | 205 |
| Καρκίνος..... | 206 |
| Λέων..... | 207 |
| Παρθένος..... | 208 |
| Ζυγός..... | 209 |

| | |
|--|------------|
| Σκορπιός..... | 210 |
| Τοξότης..... | 211 |
| Αιγόκερος..... | 212 |
| Υδροχόος..... | 213 |
| Ιχθύες..... | 214 |
| V. Η σωστή στιγμή στη γεωργία και τη δασοπονία..... | 217 |
| Σεληνιακοί ρυθμοί στη γεωργία..... | 220 |
| Καλλιέργεια σιτηρών..... | 220 |
| Κρίσιμες ημέρες..... | 221 |
| Παράσιτα και ζιζάνια (αγριόχορτα)..... | 222 |
| Λίπανση..... | 222 |
| Συγκομιδή και αποθήκευση σιτηρών..... | 224 |
| Οδοποιία και υδραυλικά έργα..... | 224 |
| Περιφραξη..... | 226 |
| Στήσιμο σωρού από άχυρα..... | 226 |
| Περιποίηση του στάβλου..... | 227 |
| Έξοδος των ζώων στο βοσκότοπο..... | 227 |
| Εγκυμοσύνη..... | 229 |
| Υγιή κοτόπουλα - υγιείς κόττες..... | 229 |
| Πρώτη είσοδος στο στάβλο..... | 229 |
| Ο αποθηλασμός..... | 230 |
| Κανόνες για τη δασοπονία..... | 230 |
| Η σωστή χρονική στιγμή υλοτόμησης..... | 237 |
| Ημέρες για το ξεριζώμα δέντρων, την αραίωση και τη δημιουργία ξέφωτων..... | 237 |
| Ξύλο για εργαλεία και έπιπλα..... | 238 |
| Ξύλο που δε σαπίζει, σκληρό ξύλο..... | 238 |
| Αφλεκτό ξύλο..... | 239 |
| Ξύλο που δε μαζεύει..... | 241 |
| Κανσόξυλα..... | 241 |
| Ξύλο για σανίδες, μαδέρια και οικοδομές..... | 242 |
| Ξύλο για γέφυρες και βάρκες..... | 242 |
| Ξύλο για δάπεδα και εργαλεία..... | 244 |
| Ξύλο που δε σκάει..... | 244 |
| Χριστουγεννιάτικα δέντρα..... | 245 |
| Για το μέλλον..... | 247 |

Πρόλογος των συγγραφέων

Εδώ και πολλά χρόνια μου ζητούν συνέχεια να καταγράψω τη γνώση με την οποία μεγάλωσα από μικρό παιδί: Τη γνώση των σεληνιακών ρυθμών, της επιρροής τους σε οτιδήποτε ζωντανό πάνω στη Γη ανάλογα με τη θέση και τις φάσεις της Σελήνης. Τη γνώση αυτή τη χρωστώ στον παππού μου, που μου έμαθε ότι η διαίσθηση, η παρατήρηση και η εμπειρία είναι το κλειδί για πολλά πράγματα στη φύση, τα οποία δεν μπορούν να αποκρυπτογραφηθούν από την επιστήμη και μόνο.

Θυμάμαι ακόμα πολύ καλά την πρώτη μου διάλεξη. Με είχαν προειδοποιήσει ότι κατά πάσα πιθανότητα θα έχω να αντιμετωπίσω το χλευασμό του ακροατηρίου. Η εσωτερική μου πίστη όμως ήταν τόσο ισχυρή και η υποστήριξη των φίλων μου ήταν τόσο βέβαιη, που μου ήταν αδιάφορο πόσοι ακροατές θα με κορόιδευαν. Για μένα μόνο ένα πράγμα ήταν σημαντικό: Ακόμα και ένας μόνο άνθρωπος να υποστηρίξει αυτό το χάρισμα της φύσης, θα έμενε ζωντανή αυτή η παλιά γνώση, που διατηρήθηκε για αιώνες μέσα απ' τη διήγηση, τον πειραματισμό και την εφαρμογή και που θα μπορούσε σήμερα ειδικά να έχει μεγάλη αξία για όλους εμάς και για τον κόσμο στον οποίο ζούμε.

Η επιτυχία αυτής της πρώτης διάλεξης μου' δωσε το θάρρος να συνεχίσω και σήμερα, μετά από πολλές διαλέξεις, καταγράφω την πείρα μου. Χαίρομαι ιδιαίτερα όταν βλέπω με πόσο ανοιχτό πνεύμα αντιμετωπίζουν πολλοί άνθρωποι τη γνώση για τους σεληνιακούς ρυθμούς. Αν και στην αρχή έβλεπα πολ-

λά δύσπιστα πρόσωπα, στη συνέχεια και μάλιστα πολύ σύντομα αναπτύχθηκε ένα εκρηκτικό ενδιαφέρον. Σήμερα μάλιστα εφαρμόζουν και πολλοί γιατροί και επιχειρηματίες στο επάγγελμά τους τους κανόνες για τη σωστή στιγμή. Για μένα η διαβίωση με τους σεληνιακούς ρυθμούς δεν είναι κάτι καινούργιο, αλλά είμαι πολύ ευτυχισμένη που πολλοί άνθρωποι σήμερα αρχίζουν να εμπιστεύονται πάλι αυτή την παλιά γνώση.

Η επιθυμία μου είναι η εξής: Να σας παραδώσω μια γνώση που θα σας συνοδεύσει σε όλη σας τη ζωή, χωρίς να χρειάζεται να ανατρέχετε συνέχεια σε εγχειρίδια, συμβούλους και ταμπέλες, μια γνώση που θα σας γίνει συνήθεια και θα τη μεταδώσετε και στα παιδιά σας ως βοήθεια εκκίνησης για τη ζωή τους. Ακόμα και αν δεν έχετε μεγαλώσει, όπως εγώ, με αυτή τη γνώση, θα έχετε την ευκαιρία μ' αυτό το βιβλίο να κάνετε τις δικές σας διαπιστώσεις. Και αυτό βοηθάει περισσότερο από χίλια παραδείγματα που βρίσκονται σε ένα βιβλίο. Μετά από μερικές δοκιμές όλα αυτά δε θα σας φαίνονται τόσο ξένα και γρήγορα θα διαπιστώσετε πόσο πιο απλά θα γίνουν τα πάντα.

Το βιβλίο αυτό γράφτηκε σε συνεργασία με τον Τόμας Πόπε. Ελπίζω να διευκολύνει και να βοηθήσει όλους τους καλοπροαίρετους αναγνώστες σε πολλές καταστάσεις της ζωής τους.

Γιοχάννα Πάουνγκερ

Οι μεγάλες περιπέτειες αρχίζουν μερικές φορές με μικρά και φαινομενικά ασήμαντα πράγματα - όπως για παράδειγμα με το χτύπημα του τηλεφώνου.

«Ξέρεις, γνώρισα μια γυναίκα που μπορεί σίγουρα να σου φανεί ενδιαφέρουσα. Ίσως γράψετε μαζί ένα βιβλίο. Ονομάζεται Γιοχάννα Πάουνγκερ. Της είπα για σένα και θέλει να σε γνωρίσει...»

«Να γράψουμε βιβλίο; Με τι θέμα;» απάντησα ελαφρώς εκνευρισμένος, επειδή εκείνη την περίοδο παιδεύομαι με ένα βαρετό βιβλίο και η έμπνευσή μου με είχε εγκαταλείψει.

«Κάνε υπομονή, δεν είναι τόσο εύκολο να σου το εξηγήσω».

Δε μας φτάναν όλα τ' άλλα...

Από τη φύση μου περιέργος, είπα το ναι. Τότε δε φανταζόμουν τι με περίμενε.

Πολλά συμβάντα στη ζωή μου μπορούν να περιγραφούν ως «ασυνήθιστα ή παράξενα», όμως η γνωριμία με την κυρία Πάουνγκερ δεν ήταν τίποτα απ' τα δύο. Η συνάντηση μαζί της ήταν για μένα κάτι τόσο καινούργιο, που δεν μπορούσα να βρω ούτε και εγώ ο ίδιος μέτρα και σταθιά, για να την τοποθετήσω σε κάποια γωνία της σκέψης και της αντίληψής μου.

Και όμως δε συνέβη τίποτα ασυνήθιστο ή θεαματικό. Συναντηθήκαμε σ' ένα καφεενάκι στο δάσος, μιλήσαμε ελάχιστα για το θέμα του βιβλίου που σκοπεύαμε να γράψουμε, ανταλλάξαμε φιλικές κουβέντες και είπαμε ανέκδοτα για να σπάσει ο πρώτος πάγος και φιλοσοφήσαμε επί παντός επιστητού. Είπε ότι είχε διαβάσει ένα από τα βιβλία μου και ότι είχε την αίσθηση ότι ήμουν ο κατάλληλος άνθρωπος για να καταγράψουμε μαζί μια γνώση απ' τα παλιά. Μου διηγήθηκε για την πατρίδα της, το Τιρόλο, για την παιδι-

κή της ηλικία σε μια ορεινή αγροτική οικογένεια με δέκα παιδιά, για τη μετακόμισή της στο Μόναχο. Και μέσα σ' όλα αυτά, σχεδόν παράλληλα, άφηνε υπαινιγμούς για μια ιδιαίτερη γνώση που στην πατρίδα της ήταν ακόμα ευρέως διαδεδομένη και της την είχε μεταδώσει ο παππούς της. Τη γνώση για τους ρυθμούς της Σελήνης και την επιρροή τους στη φύση, τον άνθρωπο, τα φυτά και τα ζώα.

Ένα περιστατικό που δια φωτίζει αυτή την περίοδο «μαθητείας» δίπλα στον παππού της χαραχτηκε στη μνήμη μου. Μου διηγήθηκε πως όλα αυτά τα χρόνια της μάθησης πέρασαν σχεδόν χωρίς λόγια - μόνο κοιτάζοντας, παρατηρώντας, αγγίζοντας, βιώνοντας, διαπιστώνοντας. Μια μέρα όμως αναρωτήθηκε παρόλα αυτά για κάτι, νομίζω σε σχέση με το μάζεμα κάποιου συγκεκριμένου βότανου. Η απάντηση του παππού της ήταν η εξής: «Αρκεί να κοιτάξεις καλύτερα».

Ακολούθησαν πολλές συναντήσεις με τη Γιохάννα Πάουνγκερ και χρειάστηκε ακόμα αρκετός καιρός μέχρι να αισθανθούμε με σιγουριά ότι ο καιρός είχε ωριμάσει, για να αρχίσουμε το βιβλίο. Είχαμε γνωριστεί και είχαμε κερδίσει ο ένας την εμπιστοσύνη του άλλου. Όλο και περισσότεροι άνθρωποι παρακολουθούσαν τις διαλέξεις της, άρχιζαν να ενδιαφέρονται γι' αυτή τη γνώση απ' τα παλιά σχετικά με τους σεληνιακούς ρυθμούς και την πίεζαν να καταγράψει. Αυτό το βιβλίο είναι το αποτέλεσμα μιας αρμονικής συνεργασίας, μιας συνύπαρξης, που μόνο ως ευτυχή μπορώ να χαρακτηρίσω. Η κυρία Πάουνγκερ πρόσφερε τη γνώση της και την πείρα της και εγώ την «πένα» και τη δική μου πείρα. Μόνο σε μερικά σημεία θα βρείτε μικρά κομμάτια, γραμμένα στο πρώτο πρόσωπο, που αναφέρονται σε εντελώς προσωπικές εμπειρίες και διαπιστώσεις της κυρίας Πάουνγκερ και εμένα του ίδιου.

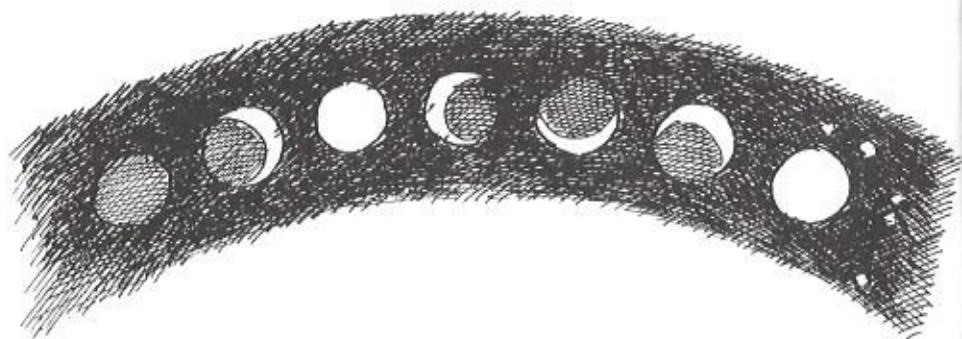
Ακόμα και το ίδιο το γράψιμο εξελίχθηκε σε διαδικασία μάθησης για μένα. Σιγά σιγά άρχισα όμως να καταλαβαίνω ότι η Γιохάννα Πάουνγκερ δε θέλει να αποδείξει τίποτα ούτε να δασκαλέ-

ψει κανέναν, ότι η γνώση αυτή δε χρειάζεται κανενός είδους διακρίση, αφού αποδεικνύεται αποκλειστικά και μόνο από τον εαυτό της. Η σημαντικότερη επιθυμία της είναι όμως να μην αφήσει τον αναγνώστη να πιστεύει ότι για άλλη μια φορά βρήκε μια εύκολη λύση για τα πάντα ή ακόμα και την πανάκεια με την οποία αντιμετωπίζονται όλα του τα προβλήματα. Ούτε η τήρηση των κανόνων της «σωστής στιγμής» βοηθάει μακροπρόθεσμα, αν δεν υφίσταται ο σωστός τρόπος σκέψης και η σωστή θεώρηση. Η πατερίτσα, σ' αυτή την περίπτωση η αποστήθιση και η τήρηση αυτών των κανόνων, έχει στην ουσία έναν και μόνο σκοπό: Να στηριχτούμε πάνω της όσο τη χρειαζόμαστε και να την πετάξουμε όταν δεν την έχουμε πια ανάγκη. Η γνώση αυτή πρέπει να σας γίνει συνήθεια και να σας κάνει να αφουγκράζεστε τα μηνύματα του εαυτού σας και της φύσης. Η καθημερινή εφαρμογή τους και ο πειραματισμός με τους κανόνες αυτούς ακονίζει την προσοχή μας σε σχέση με τα πράγματα που βρίσκονται γύρω μας και μας επιτρέπει να διακρίνουμε τους συσχετισμούς στη ζωή μας.

Τον παλιό καιρό αποτελούσε ευγενή υποχρέωση για κάθε γνώστη, είτε αυτός ήταν τεχνίτης είτε φιλόσοφος, να μεταδώσει υπεύθυνα τη γνώση του (και όχι τις ιδέες, τις υποθέσεις, τις απόψεις και τις πεποιθήσεις). Για πρώτη φορά έχουμε στη διάθεσή μας τη γνώση για τους σεληνιακούς ρυθμούς, όσο βέβαια είναι δυνατό να καταγραφεί. Μια σειρά από συμβουλές και υποδείξεις που ανταποκρίνονται σχεδόν σε όλους τους σημαντικούς τομείς της καθημερινής μας ζωής. Από τα βότανα και το νοικοκυριό μέχρι τη διατροφή και τις κηπουρικές και γεωργικές εργασίες.

Η υπομονή είναι το μόνο τίμημα που πρέπει να πληρώσετε, για να κερδίσετε κάτι απ' την ανάγνωση αυτού του βιβλίου. Μόνο τότε θα μπορέσει να αποτελέσει πραγματικά ένα λιθαράκι για έναν καλύτερο κόσμο.

Τόμας Πόπε



I

Οι επτά ωθήσεις της Σελήνης

*Είναι τόσο ευχάριστο να ερευνάς συγχρόνως
τη φύση και τον εαυτό σου,
και να μην εξασκείς βία ούτε σ' αυτήν
ούτε στο ίδιο σου το πνεύμα,
αλλά να τα εξισορροπείς
αφήνοντάς τα να αλληλεπιδράσουν
ήπια το ένα πάνω στο άλλο.*

(Γκαίτε)

Παρελθόν και παρόν

Για χιλιάδες χρόνια ο άνθρωπος ζούσε σε μεγάλο βαθμό σε αρμονία με τους πολλαπλούς ρυθμούς της φύσης για να εξασφαλίσει την επιβίωσή του. Παρατηρούσε με ορθάνοιχτα μάτια και υπάκουε σε αναγκαιότητες, αρχικά χωρίς να ρωτά για τα αίτιά τους. Οι Εσκιμώοι για παράδειγμα ζουν στις πιο σκληρές συνθήκες, μέσα στους αιώνιους πάγους. Η γλώσσα τους έχει σαράντα διαφορετικές λέξεις για το «χιόνι», γιατί έμαθαν να ξεχωρίζουν σαράντα διαφορετικές μορφές του παγωμένου νερού. Εξαναγκάστηκαν από τις δύσκολες κλιματολογικές συνθήκες. Μόνο δύο από αυτά τα σαράντα είδη πάγου και χιονιού είναι κατάλληλα για το χτίσιμο των ιγλού, των σπιτιών τους.

Ο άνθρωπος δεν παρατηρούσε με ακρίβεια μόνο την κατάσταση και τη μορφή των πραγμάτων, αλλά και την αλληλεπίδραση της κατάστασης αυτής με την εκάστοτε χρονική στιγμή

που τα παρατηρούσε, δηλαδή σε ποια χρονική στιγμή της ημέρας, ποιο μήνα, ποια εποχή, με ποια θέση του Ήλιου, της Σελήνης και των άστρων. Πολλά παλιά κτίσματα μεγάλης αρχαιολογικής αξίας μάς μαρτυρούν πόσο μεγάλη σημασία έδιναν οι πρόγονοί μας στην ακριβή παρατήρηση των άστρων και τον υπολογισμό των τροχιών τους. Και αυτό όχι μόνο από προσωπική και ανιδιοτελή ανάγκη για έρευνα, αλλά γιατί έτσι μπορούσαν ν' αποκομίσουν τη μεγαλύτερη δυνατή ωφέλεια από τη γνώση της επιρροής των εκάστοτε αστρικών συνδυασμών ανάλογα με τη χρονική στιγμή. Έφτιαχναν ένα ημερολόγιο σύμφωνα με την πορεία της Σελήνης και του Ήλιου, που τους χρησίμευε στο να προβλέπουν ορισμένες δυνάμεις και ωθήσεις, που επιδρούσαν μόνο ορισμένες στιγμές στη φύση, στον άνθρωπο και τα ζώα και οι οποίες επανέρχονταν σε τακτά χρονικά διαστήματα. Ιδιαίτερα εκείνες τις δυνάμεις που σε συγχρονισμό με την πορεία της Σελήνης επηρεάζουν οτιδήποτε έχει ζωή, που συναποφασίζουν για την επιτυχία ή την αποτυχία στο κυνήγι και στη συγκομιδή, στην αποθήκευση και στη θεραπεία.

Έτσι ο φυσιοδίφης Κάρολος Δαρβίνος στο κλασικό του έργο «περί της καταγωγής του ανθρώπου» εξέφρασε απλά μία γνώση που ήταν ήδη γνωστή και πολύ χρήσιμη σε αναρίθμητες γενεές πριν απ' αυτόν: «Ο άνθρωπος υπόκειται ακριβώς όπως τα θηλαστικά, τα πουλιά και ακόμη και τα έντομα σ' εκείνον το μυστηριώδη νόμο, σύμφωνα με τον οποίο ορισμένες φυσιολογικές διαδικασίες, όπως η εγκυμοσύνη, η ανάπτυξη και η ωρίμανση των φυτών, η διάρκεια ορισμένων ασθενειών, εξαρτώνται από τις σεληνιακές περιόδους».

Η οξυδέρκεια, η επαγρύπνηση, η ικανότητα αντίληψης και η ακριβής παρατήρηση της φύσης, του κόσμου των φυτών και των ζώων, έκανε τους προγόνους μας «ειδικούς ως προς την κατάλληλη χρονική στιγμή».

Ανακάλυψαν:

- ότι πολυάριθμα φυσικά φαινόμενα - η άμπωτη και η παλίρροια, οι γεννήσεις, οι καιρικές συνθήκες, ο έμμηνος κύκλος των γυναικών και πολλά άλλα σχετίζονται με την πορεία της Σελήνης
- ότι πολλά ζώα ρυθμίζουν τη δραστηριότητά τους σύμφωνα με τη θέση της Σελήνης, ότι π.χ. τα πουλιά μαζεύουν τα υλικά για τη φωλιά τους πάντα σε ορισμένες περιόδους, έτσι ώστε οι φωλιές τους να στεγνώνουν γρήγορα μετά από μια βροχή
- ότι η αποτελεσματικότητα και η επιτυχία αναρίθμητων καθημερινών και λιγότερο καθημερινών δραστηριοτήτων υπόκεινται στους ρυθμούς της φύσης (για παράδειγμα το κόψιμο των ξύλων, το μαγείρεμα, το φαγητό, το κόψιμο των μαλλιών, οι κηπουρικές εργασίες, η λίπανση, το πλύσιμο, η χρήση θεραπευτικών βοτάνων, οι χειρουργίες και πολλά άλλα)
- ότι μερικές φορές οι χειρουργίες και η λήψη φαρμάκων ορισμένες ημέρες είναι επιτυχείς, ενώ άλλες ημέρες είναι ανώφελες ή ακόμα και επιβλαβείς, ανεξάρτητα συχνά από την ποιότητα των φαρμάκων και την ικανότητα του γιατρού
- ότι τα φυτά και τα μέρη τους είναι εκτεθειμένα κάθε μέρα σε διαφορετικές ενέργειες, η γνώση των οποίων είναι αποφασιστική για την επιτυχή καλλιέργειά τους, τη φροντίδα τους και τη συγκομιδή των καρπών, ότι τα θεραπευτικά βότανα, αν μαζευτούν σε ορισμένες περιόδους, έχουν πολύ περισσότερα δραστικά συστατικά απ' ότι σε άλλες

Με λίγα λόγια: Η επιτυχία μιας πρόθεσής μας δεν εξαρτάται μόνο από την ύπαρξη των απαραίτητων ικανοτήτων και των βοη-

θητικών μέσων, αλλά σε μεγάλο βαθμό και από τη χρονική στιγμή της δράσης μας.



Φυσικά οι πρόγονοί μας προσπάθησαν να μεταφέρουν τις γνώσεις τους και τις εμπειρίες τους στα παιδιά τους. Γι' αυτό ήταν απαραίτητο να δώσουν στις επιρροές που είχαν παρατηρήσει, προσιτά και ευκολονόητα ονόματα και κυρίως να τις εντάξουν σ' ένα σαφές σύστημα που να κάνει παντού και πάντοτε εφικτή την περιγραφή των δυνάμεων και προπαντός την πρόβλεψη των μελλοντικών επιρροών. Έπρεπε να εφευρεθεί ένα εντελώς ιδιαίτερο ρολόι.

Ο Ήλιος, η Σελήνη και τα άστρα ήταν το από τη φύση προσφερόμενο εξωτερικό πλαίσιο, οι δείκτες ας πούμε και η πλάκα με τους αριθμούς γι' αυτό το ρολόι. Για έναν πολύ απλό λόγο: Η ουσία του ρυθμού είναι η επανάληψη. Αν για παράδειγμα παρατηρήσουμε ότι κάθε μήνα η ευνοϊκή περίοδος για τη σπορά ενός συγκεκριμένου φυτού εντοπίζεται σε δύο ή τρεις ημέρες και ότι η Σελήνη διατρέχει αυτές τις μέρες πάντα τα ίδια άστρα, τότε δεν απέχει πολύ από το να συνδεθούν αυτά τα άστρα σε μία εικόνα και να δοθεί στον αστερισμό αυτόν ένα όνομα που να χαρακτηρίζει τη φύση της επιρροής του. Ο αστερισμός γίνεται ο αριθμός στην πλάκα του ουράνιου ρολογιού.

Οι πρόγονοί μας ξεχώρισαν χοντρικά δώδεκα δυνάμεις επιρροής, η καθεμία των οποίων έχει διαφορετική ιδιομορφία και χροιά. Αυτά τα συμπλέγματα αστέρων που διατρέχονται από τον Ήλιο σ' ένα χρόνο και από τη Σελήνη σ' ένα μήνα και μεταβιβάζουν την ιδιαίτερη επιρροή τους πήραν δώδεκα διαφορετικά ονόματα.

Έτσι δημιουργήθηκαν οι αστερισμοί του ζωδιακού κύκλου: ο Κριός, ο Ταύρος, οι Δίδυμοι, ο Καρκίνος, ο Λέων, η Παρθένος, ο Ζυγός, ο Σκορπιός, ο Τοξότης, ο Αιγόκερος, ο Υδροχόος, οι Ιχθύες.

Ο άνθρωπος δημιούργησε για τον εαυτό του ένα αστρικό ρολόι, για να μπορεί να διαβάζει ποιες επιρροές επικρατούσαν τη δεδομένη στιγμή και να υπολογίζει τις ευνοϊκές και τις δυσμενείς επιρροές που θα του επιφύλασσε το μέλλον για τους σκοπούς του. Πολλά ημερολόγια στο παρελθόν ήταν φτιαγμένα σύμφωνα με την πορεία της Σελήνης, επειδή η θέση της Σελήνης στο ζωδιακό κύκλο μας πληροφορεί για δυνάμεις που είναι πολύ σημαντικότερες για την καθημερινή ζωή του ανθρώπου απ' ό,τι η θέση του Ηλίου. Ίσως γνωρίζετε ότι και σήμερα ακόμα πολλές από τις γιορτές μας προσδιορίζονται από τη θέση της Σελήνης: το Καθολικό Πάσχα για παράδειγμα γιορτάζεται από το τέλος του 2ου αιώνα μ.Χ. πάντα την πρώτη Κυριακή μετά την πρώτη Πανσέληνο που ακολουθεί την εαρινή ισημερία.

Κατά το τέλος του 19ου αιώνα αυτή η γνώση για τους ιδιαίτερους ρυθμούς της φύσης έπεσε σχεδόν από τη μια στιγμή στην άλλη σε λήθη. Ίσως και επειδή κάθε είδος συστηματοποίησης φέρει μέσα του ένα είδος υπνωτικού. Όταν το ρολόι δείχνει 12 η ώρα το μεσημέρι, δεν παρατηρώ πλέον τον Ήλιο. Όταν η άμεση παρατήρηση των ωθήσεων και των δυνάμεων που κυριαρχούν σε μια μέρα δεν παίζει πια κανένα ρόλο, χάνουν γρήγορα την ισχύ τους και οι κανόνες και οι νόμοι που βασίζονται σ' αυτήν.

Ο κύριος λόγος που αγνοήθηκε αυτή η γνώση είναι το ότι η σύγχρονη τεχνολογία και ιατρική μάς υποσχέθηκε τις γρηγορότερες λύσεις στα καθημερινά προβλήματα.

Σε σύντομο διάστημα κατάφερε να μας δώσει την ψευδαίσθηση ότι θα μπορέσει να εκπληρώσει κιόλας αυτές τις υποσχέσεις της. Η παρατήρηση και η προσοχή των ρυθμών της φύσης φάνηκε ξαφνικά να είναι περιττή. Η γνώση αυτή διατηρήθηκε μόνο σε μεμονωμένες περιοχές.

Οι νεότεροι γεωργοί, δασοπόνοι και κηπουροί των «μοντέρων καιρών» περιγελοῦσαν αυτά που έλεγαν οι γονεὶς και οι παππούδες τους, μιλούσαν για προλήψεις και άρχισαν να στηρίζονται εντελώς στην υπερβολική χρήση μηχανών, χημικών λιπασμάτων και χημικών συνθετικών φυτοφαρμάκων. Νομίζαν ότι μπορούν ν' αγνοήσουν τη γνώση των παλαιότερων για τη σωστή στιγμή και οι αυξημένες σοδειές με τα μοντέρνα μέσα φαίνονταν να τους δίνουν δίκιο για αρκετό καιρό. Έτσι έχασαν την επαφή με τη φύση και άρχισαν, στην αρχή μη συνειδητά, να συνεργούν στην καταστροφή του περιβάλλοντος, έχοντας πάντα την υποστήριξη της βιομηχανίας, που ήξερε να τους πείθει για την ικανότητά της να τους λύνει κάθε πρόβλημα. Σήμερα δεν μπορεί σχεδόν κανένας πλέον να εθελουφλεί μπροστά στο μεγάλο τίμημα που πληρώνουμε όλοι από την περιφρόνηση των ρυθμών και των νόμων της φύσης. Οι σοδειές μειώνονται και τα λεγόμενα βλαβερά στη γεωργία αποκτούν ανθεκτικότητα, γιατί τα εδάφη υποστήκαν υπερβολική εκμετάλλευση χωρίς να τους δίνεται η δυνατότητα να αναγεννηθούν. Η χρήση των παρασιτοκτόνων (φυτοφαρμάκων) αυξάνεται συνέχεια χωρίς την ανάλογη αποτελεσματικότητα. Η υποβάθμιση της ποιότητας και της θεραπευτικής αξίας των γεωργικών προϊόντων μιλά από μόνη της.

Οι πρόοδοι της χημείας και της φαρμακολογίας παρέσθραν το ιατρικό σώμα στην πεποίθηση ότι μπορεί να παραβλέπει αιμωρητί την κυματοειδή κίνηση και την ολότητα της ζωής. Η γρήγορη καταστολή του πόνου και των συμπτωμάτων θεωρή-

θηκε ήδη σαν επιτυχία στη θεραπεία, ενώ η έρευνα των αιτιών, η προληπτική αγωγή και η υπομονετική μακροπρόθεσμη συνεργασία με τον ασθενή μπήξαν σε δεύτερη μοίρα. Εξάλλου η γνώση για τους ρυθμούς της Σελήνης μπορεί βέβαια να αποδειχθεί με τις σημερινές επιστημονικές μεθόδους, δεν μπορεί όμως να αιτιολογηθεί. Το «γιατί» μένει προς το παρόν αναπάντητο. Για την τετραγωνισμένη σκέψη των περισσότερων επιστημόνων αυτός ο λόγος είναι αρκετός για να την αγνοήσουν εντελώς.

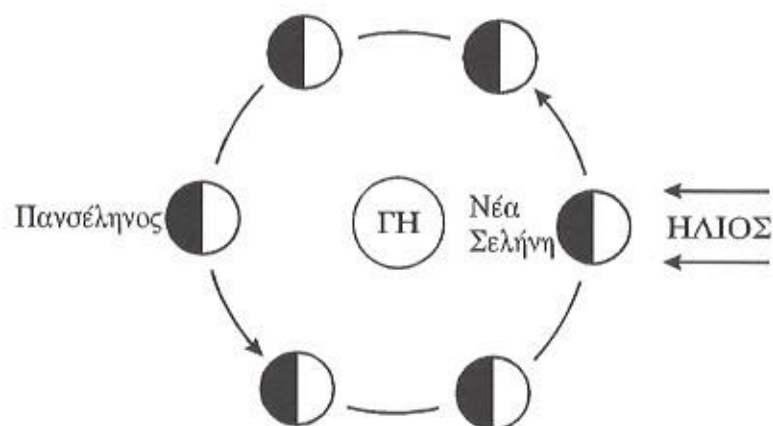
Όλοι εμείς που «ελαφρά τη καρδία» παραβλέπουμε τη γνώση για τους σεληνιακούς ρυθμούς, το κάνουμε από τη μια γιατί θεωρούμε τη βραχυπρόθεσμη άνεσή μας ως ύψιστο αγαθό σε βάρος της σύνεσης, του μέτρου και του σκοπού. Νομίζουμε ότι μπορούμε να προσπεράσουμε τα πάντα, ακόμα και τη φύση κι έτσι προσπερνούμε και τον εαυτό μας. Με τη ματιώδη ταχύτητα της εποχής μας σπεύδουμε συνεχώς από το παρελθόν στο μέλλον και χάνουμε το παρόν, την παρούσα στιγμή, το μοναδικό χρόνο που πραγματικά ζούμε.

«Ο πολίτης γίνεται όλο και περισσότερο εξαρτημένος από υπηρεσίες που δεν μπορεί να επηρεάσει, από ειδικούς που τον συμβουλεύουν και τον καθορίζουν πώς θα ζήσει. Κάτω από το πλήθος των οδηγιών και των συμβουλών πνίγονται οι φυσικές, οι έμφυτες ικανότητες. Ο άνθρωπος δεν είναι αυτόνομος, μένει εξαρτημένος σαν παιδί. Δεν εμπιστεύεται τον εαυτό του, ούτε το μέλλον, ούτε την αυτορυθμιστική δύναμη της ζωής».

Ρικάρντα Βίντεροβιλ, Süddeutsche Zeitung, 20.4.1991

Από την άλλη πλευρά περιφρονούμε τους ρυθμούς και για τον απλό λόγο ότι μας είναι άγνωστοι. Ίσως ανήκετε και σεις στους πρωτοπόρους που θέλουν να ξανακατακτήσουν αυτή τη γνώση σιγά σιγά χωρίς άγχος και βιασύνη. Διότι ποτέ δεν είναι

αργά να ξαναζωντανέψει αυτή η παλιά τέχνη. Περιμένει μόνο ανθρώπους που δε δικαιολογούνται λέγοντας ότι ένας μόνος του δεν μπορεί να κάνει τίποτα. Ακόμη και αν στη σημερινή εποχή οι περισσότερες ενδείξεις συνηγορούν στο ότι ο μεμονωμένος άνθρωπος δεν έχει επιρροή στην εξυγίανση του περιβάλλοντός μας, έχει σημασία να καταλάβουμε πως και η παραμικρή μας ενέργεια μετράει. Μερικές φορές πολύ περισσότερο από τη σοβαροφάνεια και προπαντός από τα μεγάλα λόγια.



Όλοι οι κανόνες και οι νόμοι που παρουσιάζονται σ' αυτό το βιβλίο βασίζονται αποκλειστικά σε προσωπικές εμπειρίες και βιώματα. Τίποτα δεν προέρχεται μόνο από κάτι που ακούσαμε ή που κάποιος υποστήριξε. Υπάρχουν σίγουρα πολλοί άλλοι ρυθμοί και παράγοντες επιρροής στη φύση, όπως για παράδειγμα σε σχέση με τον ανθρώπινο βιορυθμό, με τη δραστηριότητα των ηλιακών κηλίδων, με τις κοσμικές και γήινες ακτινοβολίες και άλλα παρόμοια. Αυτό το βιβλίο περιορίζεται ωστόσο αποκλειστικά στις επτά διαφορετικές «καταστάσεις» της Σελήνης:

-  **Νέα Σελήνη**
-  **Σελήνη στη γέμιση**
-  **Πανσέληνος**
-  **Σελήνη στη χάση**
-  **Η εκάστοτε θέση της Σελήνης ως προς έναν αστερισμό του ζωδιακού κύκλου**
-  **Ανερχόμενη Σελήνη**
-  **Κατερχόμενη Σελήνη**

Το ερώτημα αν η Σελήνη και ο συνδυασμός της με τους αστερισμούς στον ουρανό εξασκεί άμεση επιρροή ή αν, όπως ήδη υπονοήθηκε, οι εκάστοτε θέσεις της Σελήνης και των αστερισμών αποτελούν μόνο ένα είδος ωροδεικτών στο ουράνιο ρολόι για τις παρατηρούμενες επιρροές, δεν μπορεί ακόμα και σήμερα ν' απαντηθεί οριστικά.

Όποιος έχει κάποιες γνώσεις αστρονομίας και μπορεί να διακρίνει τους αστερισμούς του ζωδιακού κύκλου στο νυχτερινό ουρανό, θα διαπιστώσει ίσως κατάπληκτος ότι οι πραγματι-

κές θέσεις της Σελήνης και του Ήλιου ξεφεύγουν κάπως από αυτές που γράφει το ημερολόγιο. Ενώ η Σελήνη βρίσκεται ακόμη στον αστερισμό του Κριού, το ημερολόγιο αναφέρει ήδη την επιρροή του Ταύρου. Εμπιστευτείτε παρόλα αυτά το ημερολόγιο. Ορισμένες αποκλίσεις στις τροχιές του Ήλιου της Σελήνης και των άστρων σ' ένα ρυθμό 28.000 ετών ευθύνονται γι' αυτή τη διαφορά. Γι' αυτό το λόγο η επιρροή των αστερισμών του ζωδιακού κύκλου δεν υπολογίζεται σύμφωνα με την πραγματική θέση της Σελήνης, αλλά σύμφωνα με τη χρονική στιγμή της εαρινής ισημερίας στις 21 Μαρτίου. Ακόμα και η εμπειρία δείχνει ότι αυτός ο υπολογισμός του εντοπισμού των επιρροών είναι σωστός, γιατί παρόλο που η Σελήνη βρίσκεται πραγματικά ακόμη στους Ιχθύες, εξασκείται ήδη η επιρροή δυνάμεων από αυτόν που οι πρόγονοί μας ονόμασαν «Κριό».

Οι βάσεις των υπολογισμών είναι πολύπλοκες κι εδώ δεν είναι ο κατάλληλος χώρος να δώσουμε ακριβείς εξηγήσεις, σας παραπέμπουμε λοιπόν στην πλούσια βιβλιογραφία της αστρονομίας.

Η διαφορά της πραγματικής θέσης της Σελήνης και αυτής του ημερολογίου μάς δίνει ίσως την υπόδειξη για τα πιθανά αίτια των σεληνιακών ρυθμών, καθώς θα μπορούσαμε να πούμε ότι οι ίδιοι οι αστερισμοί, βρισκόμενοι σε απόσταση εκατομμυρίων και δισεκατομμυρίων ετών φωτός, δεν παίζουν κανένα ρόλο στον προσδιορισμό και την αξιοποίηση των 12 ωθήσεων. Ίσως μας βοηθήσει το εξής: Ένας ερευνητής που θέλει να τεκμηριώσει την αλληλεπίδραση, το συσχετισμό, ανάμεσα στη θέση της Σελήνης και την ποιότητα της επιρροής της πάνω στη Γη, θα πρέπει να προσπαθήσει να δει τα πράγματα σαν φαινόμενα αντηχήσεων που δημιουργούνται από την περιτροφική και παλμική κίνηση της Γης, της Σελήνης και των πλανητών γύρω από τον Ήλιο, είναι σαν να μελετά ένα πολυ-

διάστατο μουσικό όργανο που βγάζει 12 καθαρά ξεχωριστούς μεταξύ τους τόνους.*

«Τη σημασία του συντονισμού ιδιοσυγκροτήτων, το φαινόμενο δηλαδή που οι παλμοί ενός σώματος συντονίζονται με τους παλμούς ενός άλλου, μπόρεσα να τη διαπιστώσω στην προσχολική κιόλας ηλικία. Παίζοντας στον κήπο δίπλα σε μια άδεια τσίγκινη σκάφη άκουσα ξαφνικά για μερικά λεπτά μια σιγανή μουσική και μετά έναν εκφωρητή ειδήσεων. Αυτοί οι ήχοι έρχονταν από τη σκάφη και εξαφανίζονταν όταν την άγγιζα. Η σκάφη είχε αποκτήσει κάτω από ορισμένες προϋποθέσεις την ίδια ιδιοσυγκροτήτητα μ' έναν πομπό ραδιοφώνου εκεί κοντά. Η κατασκευή της ήταν τέτοια που ενίσχυε τις παλμικές κινήσεις τόσο ώστε να ακούγονται.»

Οι δυνάμεις αυτές και η επίδρασή τους στον άνθρωπο, στα ζώα και τα φυτά - εντελώς ανεξάρτητα από την πηγή τους - αποδεικνύονται εμπειρικά ανά πάσα στιγμή. Η έρευνα προς το παρόν αρκείται σε εκτιμήσεις, γνώμες ή διαπιστώσεις, σίγουρα όμως όχι για πολύ ακόμη. Από καιρό εξάλλου έχουν επικρατήσει ορισμένοι κανόνες. «Ο Αιγόκερος επιδρά στα γόνατα» ή «η Πανσέληνος επηρεάζει την ψυχή». Αυτού του είδους οι εκφράσεις έχουν διατηρηθεί για λόγους ευκολίας και στο βιβλίο αυτό.

*Σημ. τ. μετ.: Εδώ εννοείται το φαινόμενο που εξετάζει η κνυματική στη φυσική και ονομάζεται συντονισμός ιδιοσυγκροτήτων. Ξέρουμε ότι κάθε σώμα έχει μια ιδιοσυγκροτήτητα ταλάντωσης. Αν σ' αυτό το σώμα στέλνουμε ωθήσεις ή κύματα με την ιδιοσυγκροτήτά του, τότε μπορεί η ταλάντωση ν' αποκτήσει μεγάλη δύναμη. Ξέρουμε ότι αν ένα στρατεύμα περάσει μια γέφυρα με βήμα ορισμένου ρυθμού, είναι δυνατόν η γέφυρα να σπάσει παρόλο που το βάρος των στρατιωτών θα είναι πάρα πολύ μικρότερο από τα όρια αντοχής της γέφυρας.

Νέα Σελήνη



Κατά τη διάρκεια των 28 ημερών της περιστροφής της Σελήνης γύρω από τη Γη η μικρή Σελήνη στρέφει συνέχεια την ίδια πλευρά της προς τη Γη πρόκειται για την πλευρά που βλέπουμε σε όλη της τη μεγαλοπρέπεια όταν έχει Πανσέληνο. Οι αστρονόμοι ονομάζουν αυτού του είδους τη σταθερή περιστροφή ενός δορυφόρου «σύγχρονη περιστροφή».

Όταν η Σελήνη βρεθεί μεταξύ Γης και Ήλιου, τότε η πλευρά που είναι στραμμένη προς τα εμάς βρίσκεται εντελώς στο σκοτάδι (η Σελήνη μας δείχνει τη σκοτεινή της πλευρά). Σ' αυτή τη φάση δεν τη βλέπουμε και πάνω στη Γη λέμε ότι έχουμε **Νέα Σελήνη** (σε παλαιές εποχές ονομαζόταν και «νεκρή Σελήνη»).

Μια σημαντική παρατήρηση είναι ότι, όταν έχουμε Νέα Σελήνη, για 2 ή 3 ημέρες η Σελήνη στέκεται μπροστά στον ίδιο αστερισμό που βρίσκεται και ο Ήλιος. Αυτό είναι κατανοητό, αν σκεφθούμε ότι η Σελήνη σ' αυτή της τη φάση βρίσκεται όσο πιο κοντά γίνεται στον Ήλιο και για τον παρατηρητή πάνω στη Γη, ο Ήλιος και η Σελήνη βρίσκονται σχεδόν στην ίδια ευθεία. Έτσι η Νέα Σελήνη το Μάρτιο για παράδειγμα βρίσκεται πάντοτε στον αστερισμό των Ιχθύων, τον Αύγουστο στον αστερισμό του Λέοντα κ.ο.κ.

Είναι χρήσιμο να θυμόμαστε αυτό τον κανόνα, αν θέλουμε να βρίσκουμε σε ποιον αστερισμό βρίσκεται κάθε φορά η Σελήνη. Να θυμάστε ότι: Η Σελήνη βρίσκεται πάντοτε 2 ή 3 ημέρες στον ίδιο αστερισμό. Η επόμενη Πανσέληνος μετά τη Νέα Σελήνη του Μαρτίου βρίσκεται έξι αστερισμούς πιο πέρα, δηλαδή μισό ζωδιακό κύκλο πιο πέρα. Σε 14 ημέρες πρέπει λοιπόν να βρίσκεται στην Παρθένο ή το Ζυγό. Η αρχή αυτή μεταφέρεται αντιστοίχως σε όλους τους μήνες του έτους.

Στα ημερολόγια η Νέα Σελήνη παρουσιάζεται συνήθως ως μαύρος ή γκριζος κύκλος. Είναι ένα σύντομο διάστημα ιδιαίτερων ωθήσεων προς τον άνθρωπο, τα ζώα και τα φυτά: όποιος για παράδειγμα νηστέψει τότε για μια ημέρα προλαμβάνει πολλές ασθένειες, γιατί τότε το σώμα έχει τη μεγαλύτερη τάση αποτοξίνωσης. Αν κάποιος θέλει να κόψει κάποια κακή συνήθεια, τότε είναι η καλύτερη ημέρα για ν' αρχίσει σε σύγκριση με τις άλλες ημέρες. Τα άρρωστα δέντρα μπορούν με ένα γερό κλάδεμα αυτή τη μέρα να ξαναβιώσουν. Η Γη αρχίζει να εισπνέει.

Οι ωθήσεις της Νέας Σελήνης δε γίνονται τόσο άμεσα αισθητές όπως αυτές της Πανσέληνου, γιατί η αντιστροφή της πολιζότητας και ο αναπροσανατολισμός των δυνάμεων από τη χάση στη γέμιση δε γίνεται τόσο ορμητικά, όπως γίνεται αντίθετως στην Πανσέληνο.

Σελήνη στη γέμιση



Μερικές μόλις ώρες μετά τη Νέα Σελήνη αρχίζει να διακρίνεται ένα λεπτό τόξο της σεληνιακής επιφάνειας (προχωρά από τα αριστερά προς τα δεξιά), αρχίζει δηλαδή να εμφανίζεται σταδιακά η στραμμένη προς τη Γη πλευρά της Σελήνης. Ένα λεπτό τόξο του κύκλου αρχίζει να φαίνεται, η **γέμιση της Σελήνης** με τις ιδιαίτερες επιρροές της είναι καθ' οδόν. Η πορεία προς το πρώτο τέταρτο της Σελήνης (Ημισέληνος) κρατά περίπου έξι ημέρες. Η πορεία συνεχίζεται και μετά από 13 ημέρες περίπου φθάνουμε και στο δεύτερο τέταρτο, δηλαδή στην Πανσέληνο.

Για δύο εβδομάδες οτιδήποτε προσλαμβάνει το σώμα για την ενδυνάμωση και την ενίσχυσή του δρα πολύ πιο αποτελε-

σματικά. Όσο περισσότερο γεμίζει η Σελήνη τόσο πιο αρνητική είναι η πορεία της ίασης και της επούλωσης τραυματισμών και εγχειρήσεων. Τα ρούχα για παράδειγμα με την ίδια ποσότητα απορρυπαντικού δεν καθαρίζουν τόσο, όσο κατά τη χάση της Σελήνης. Στη γέμηση της Σελήνης και στην Πανσέληνο γεννιούνται περισσότερα μωρά.

Πανσέληνος



Τέλος η Σελήνη φθάνει στο μισό δρόμο της περιστροφής της γύρω από τη Γη, μας δείχνει την πλευρά της που φωτίζεται από τον Ήλιο και φαντάζει στον ουρανό σαν ολοσφαιρικός φωτεινός δίσκος, ως **Πανσέληνος**. Από τον Ήλιο η Σελήνη φαίνεται σαν να βρίσκεται πίσω από τη Γη. Στο ημερολόγιο η Πανσέληνος παριστάνεται με έναν λευκό κύκλο.

Στις λίγες ώρες της Πανσέληνου γίνεται αισθητή η δύναμη της επιρροής της πάνω στη Γη στον άνθρωπο, στα ζώα και τα φυτά. Η αλλαγή κατεύθυνσης των σεληνιακών ωθήσεων από τη γέμηση στη χάση γίνεται τότε εντονότερα αισθητή απ' ότι στη Νέα Σελήνη. Οι σεληνομανείς άνθρωποι υποβατούν, οι πληγές ματώνουν εντονότερα, τα θεραπευτικά βότανα που μαζεύονται αυτή την ημέρα έχουν αυξημένες θεραπευτικές ιδιότητες, τα δέντρα που κλαδεύονται αυτή τη μέρα μπορεί να ξεραθούν. Η αστυνομία σε πολλά μέρη ενισχύει τις περιπολίες της, γιατί κατά κανόνα αυξάνονται η εγκληματικότητα και τα ατυχήματα. Οι μαίες βρίσκονται σε μεγαλύτερη ετοιμότητα.

Σελήνη στη χάση



Αργά αργά η Σελήνη μετακινείται και αρχίζει να μας δείχνει τη σκοτεινή της πλευρά. Αδειάζει από δεξιά προς τα αριστερά

και περνά στην περίπου δεκατρείμερη φάση της **χάσης** (τρίτο και τέταρτο τέταρτο).

Πάλι από τους προγόνους μας ξέρουμε τις ιδιαίτερες επιρροές αυτής της περιόδου. Οι εγχειρήσεις έχουν μεγαλύτερη επιτυχία απ' ό,τι άλλες περιόδους. Όλες οι δουλειές του νοικοκυριού γίνονται ευκολότερα. Ακόμη κι αυτοί που τρώνε λίγο περισσότερο δεν παίρνουν τόσο γρήγορα επιπλέον κιλά. Πολλές δουλειές στον κήπο και τη φύση ευνοούνται αυτή την περίοδο, όπως η σπορά και το φύτεμα υπόγειων βολβοειδών λαχανικών. Αντίθετα δεν είναι ευνοϊκή περίοδος για το μπόλιασμα των οπωροφόρων δέντρων.

Η Σελήνη στο ζωδιακό κύκλο



Καθώς η Γη γυρίζει γύρω από τον Ήλιο, φαίνεται από τη Γη ότι ο Ήλιος διατρέχοντας το ζωδιακό κύκλο παραμένει για ένα μήνα περίπου σε ένα ζώδιο. Τον ίδιο ζωδιακό κύκλο διατρέχει και η Σελήνη στην 28ήμερη περίπου περιστροφή της γύρω από τη Γη παραμένοντας περίπου δυόμισυ ημέρες στον κάθε αστερισμό.

Οι δώδεκα διαφορετικές δυνάμεις που συνδέονται με τη θέση της Σελήνης στο ζωδιακό κύκλο δε γίνονται τόσο άμεσα αισθητές όπως η Πανσέληνος. Οι επιρροές τους όμως στα φυτά, τα ζώα και τον άνθρωπο είναι ιδιαίτερα εμφανείς, ιδιαίτερα οι επιδράσεις τους στην υγεία του ανθρώπου, στον κήπο και τη γεωργία (ποσότητα της συγκομιδής, αντιμετώπιση των αγριόχορτων, λίπανση). Η Σελήνη στην Παρθένο (στοιχείο γης), για παράδειγμα, θεωρείται στο φυτικό βασίλειο ως «ημέρα ρίζας». Τα μέτρα για την ανάπτυξη του ριζικού συστήματος είναι πιο αποτελεσματικά αυτές τις δύο ή τρεις ημέρες απ' ότι τις άλλες ημέρες.

Ιδιαίτερα στον τομέα της θεραπευτικής υπήρχε παλαιότερα συσχετισμός μεταξύ της θέσης της Σελήνης και της πορείας των ασθενειών. Ο Ιπποκράτης, ο πατέρας της ιατρικής, γνώριζε τις δυνάμεις της Σελήνης και τις δίδασκε με σαφήνεια στους μαθητές του: «Όποιος καταπιάνεται με την ιατρική χωρίς να λαμβάνει υπόψη του τις κινήσεις των άστρων είναι ανόητος. Μην εγχειρίζετε εκείνο το μέρος του σώματος που επηρεάζεται από τον αστερισμό, τον οποίο τότε ακριβώς διατρέχει η Σελήνη».

Σε μας τους ανθρώπους η εκάστοτε θέση της Σελήνης στο ζωδιακό κύκλο εξασκεί ειδικές επιρροές σε μέρη του σώματος και των οργάνων. Εξάλλου λέγεται ότι κάθε ζώη του σώματος «κυβερνάται» από έναν ορισμένο ζωδιακό αστερισμό. Τους ακριβείς συσχετισμούς μπορείτε να τους βρείτε στο συνοπτικό πίνακα στο τέλος αυτού του κεφαλαίου.

Οι θεραπευτές πρόγονοί μας ανακάλυψαν την ακόλουθη αρχή:

Ό,τι κάνουμε για τη βελτίωση της κατάστασης των σωματικών περιοχών που κυριαρχούνται από εκείνο τον αστερισμό που τότε ακριβώς διατρέχεται από τη Σελήνη, είναι πιο αποτελεσματικό απ' ό,τι τις άλλες ημέρες. Εξαιρούνται οι χειρουργικές επεμβάσεις.

Κάθε τι που επιβαρύνει ή βλάπτει εκείνο το μέρος του σώματος που εξουσιάζεται από τον αστερισμό που τότε ακριβώς διατρέχει η Σελήνη, δρα πιο βλαβερά από τις άλλες ημέρες.

Οι χειρουργικές επεμβάσεις στο εκάστοτε όργανο ή μέρος του σώματος θα πρέπει να αποφεύγονται κατά το δυνατόν τις ημέρες αυτές. Οι επείγουσες εγχειρήσεις παρόλα αυτά υπόκεινται σ' έναν ανώτερο κανόνα.

Αν η Σελήνη βρίσκεται στη γέμηση τότε που διατρέχει τον ανάλογο αστερισμό, όλα τα μέτρα για την παροχή ζωογονητικών υλικών προς το κυριαρχούμενο από τον αστερισμό όργανο είναι πιο επιτυχή απ' ό,τι όταν η Σελήνη είναι στη χάση. Αν η Σελήνη βρίσκεται στη χάση, όλες οι ενέργειες για αποτοξίνωση και ανακούφιση του ανάλογου οργάνου έχουν μεγαλύτερη επιτυχία απ' ό,τι με τη Σελήνη στη γέμηση.

Οι χειρουργικές επεμβάσεις αποτελούν μόνο φαινομενικά εξαίρεση αυτού του κανόνα. Βοηθούν βέβαια σε τελική ανάληψη το εκάστοτε όργανο και στην καλύτερη κατάσταση όλου του σώματος, αλλά τη στιγμή της εγχείρησης και τον πρώτο καιρό μετά απ' αυτήν επιβαρύνουν το όργανο. Στο δεύτερο κεφάλαιο θα μιλήσουμε διεξοδικά γι' αυτό το συσχετισμό.

Η ανερχόμενη ☽ και η κατερχόμενη ☾ Σελήνη



Σ' αυτό το βιβλίο θα γίνει λόγος πολλές φορές για τις ανερχόμενες και τις κατερχόμενες δυνάμεις της Σελήνης.

Είναι σημαντικό να ξέρουμε ότι η ανερχόμενη και η κατερχόμενη Σελήνη δεν έχει σχέση με τις φάσεις της Σελήνης, δηλαδή αν η Σελήνη βρίσκεται στη γέμηση ή στη χάση. Η ανερχόμενη και η κατερχόμενη Σελήνη είναι έννοιες που έχουν σχέση με τη θέση της Σελήνης στο ζωδιακό κύκλο.

Στους αστερισμούς που ο Ήλιος διατρέχει κατά τη διάρκεια του έτους από το χειμερινό ηλιοστάσιο (21 Δεκεμβρίου) ως το θερινό ηλιοστάσιο (21 Ιουνίου) - από τον Τοξότη ως τους Διδύμους - ενυπάρχει μία ανερχόμενη δύναμη. Είναι η δύναμη του Χειμώνα και της Άνοιξης, που δηλώνει τη σταδιακή αύξηση, ανάπτυξη και άνθιση.

Αντίθετα στην υπόλοιπη μισή ετήσια κίνηση του Ήλιου από τους *Διδύμους προς τον Τοξότη* υπάρχει μια **κατερχόμενη** δύναμη. Πρόκειται για τη δύναμη του Καλοκαιριού και του Φθινοπώρου, που σημαίνει ωρίμανση, συγκομιδή, πτώση και αδράνεια.



Οι αστερισμοί των Διδύμων και του Τοξότη δεν προσδιορίζονται με τόσο μεγάλη ακρίβεια, γιατί αποτελούν τα σημεία καμπής μεταξύ των ανερχόμενων και των κατερχόμενων δυνάμεων και γι' αυτό δεν μπορεί να τους αποδοθεί με τόση ευκολία μία απ' τις δύο δυνάμεις. Ο διαχωρισμός αρχίζει να γίνεται σημαντικός ανάλογα με την κάθε ασχολία που εξετάζουμε.

| | | | |
|--|---|---|---|
| Τοξότης Αιγόκερος Υδροχόος Ιχθύες Κριός Ταύρος (Δίδυμοι) |  | Δίδυμοι Καρκίνος Λέων Παρθένος Ζυγός Σκορπιός (Τοξότης) |  |
| Ανερχόμενη δύναμη | | Κατερχόμενη δύναμη | |

Οι δύο ιδιότητες του «ανερχόμενου» και του «κατερχόμενου» παρατηρούνται και στην 28ήμερη πορεία της Σελήνης στο ζωδιακό κύκλο, σαν να γίνονταν αισθητές οι δυνάμεις της Άνοιξης, του Θέρος, του Φθινοπώρου και του Χειμώνα κατά τη διάρκεια ενός και μόνο μήνα. Αυτές οι δυνάμεις συνεπιδρούν στον ιδιαίτερο χαρακτήρα του εκάστοτε αστερισμού και δρουν ανάλογα με τη φάση της Σελήνης ιδιαίτερα στον κήπο, στη φύση αλλά και στη θεραπευτική.

Η εποχή της ανερχόμενης Σελήνης χαρακτηριζόταν και ως «εποχή συγκομιδής» και της κατερχόμενης ως «εποχή φυτέμα-

τος», γιατί στη γεωργία και στην κηπουρική παράλληλα με τους άλλους ρυθμούς είναι πολύ χρήσιμη και η παρατήρηση αυτών των δύο ωθήσεων. Κατά την ανερχόμενη Σελήνη (*από τον Τοξότη μέχρι τους Διδύμους*) ανεβαίνουν οι χυμοί, τα φρούτα και τα λαχανικά είναι ιδιαίτερα χυμώδη, ευνοείται ιδιαίτερα η υπέργεια ανάπτυξη των φυτών. Κατά την κατερχόμενη Σελήνη (*από τους Διδύμους μέχρι τον Τοξότη*) οι χυμοί τραβιούνται περισσότερο προς τα κάτω και ευνοούν την ανάπτυξη των ριζών.

Παλαιότερα για να ξεχωρίζουν τι σημαίνουν τα σύμβολα της ανερχόμενης και της κατερχόμενης Σελήνης χρησιμοποιούσαν έναν τυφλοσούρτη. Όταν έβλεπαν στο ημερολόγιο το σύμβολο , το παρομοίαζαν με μια λεκάνη και έλεγαν: Ανερχόμενη Σελήνη, η λεκάνη θα γεμίσει, δηλαδή χρόνος συγκομιδής. Όταν έβλεπαν το αντίθετο , που έδειχνε την κατερχόμενη Σελήνη, ήταν χρόνος για φύτεμα.

Μία άλλη απλή μέθοδος για να διακρίνουμε ποιο σύμβολο έχει ανερχόμενη και ποιο κατερχόμενη δύναμη, απαιτεί τη γνώση της σχέσης του κάθε αστερισμού με τις περιοχές του σώματος. Στο τέλος του κεφαλαίου υπάρχει ανάλογος πίνακας που θα μας διευκολύνει σ' αυτό.

Η επιρροή του *Κριού* και του *Ταύρου* είναι ανοδική. Αυτοί οι δύο πρώτοι αστερισμοί του ζωδιακού κύκλου κυριαρχούν στο επάνω άκρο, από το κεφάλι ως το σβέροκο και τους ώμους. Οι τέσσερις τελευταίοι αστερισμοί, ο *Τοξότης* (στο σημείο καμπής), ο *Αιγόκερος*, ο *Υδροχόος* και οι *Ιχθύες* είναι και αυτοί ανοδικοί και κυριαρχούν στο κάτω μέρος του σώματος στο μηρό, τα γόνατα, την κνήμη και το κάτω μέρος του ποδιού. Αυτοί οι αστερισμοί στο ζωδιακό κύκλο κατευθύνονται προς τα έξω (προς τα άκρα): από τον ώμο προς τα επάνω και προς τα πλάγια και από τα γόνατα προς τα κάτω = ανερχόμενη δύναμη.

Οι «μεσαίοι» έξι αστερισμοί (από τους *Διδύμους μέχρι τον Τοξότη*) κατευθύνονται προς τα μέσα, προς το κέντρο του σώματος και συνδέονται κυρίως με τα εσωτερικά όργανα: θώρακας, πνεύμονες, συκώτι και νεφρά μέχρι τους γοφούς = κατερχόμενη δύναμη.

Οι συνδυασμοί και οι επιδράσεις τους

Οι επτά δυνάμεις που περιγράψαμε, μπορούν να αλληλεπιδρούν, έτσι ώστε είτε να ενισχύονται μεταξύ τους, είτε να αποδυναμώνονται και να συντελούν στο να αλλάζουν η κατεύθυνση και οι ιδιότητες της ώθησης.

Για παράδειγμα τα μέτρα για την αποτοξίνωση του σώματος όταν η Σελήνη βρίσκεται στη χάση, είναι πιο αποτελεσματικά σ' έναν αστερισμό με καθοδική δύναμη, απ' ό,τι σ' έναν αστερισμό με ανοδική δύναμη. (Σκεφθείτε ότι όλα τα εσωτερικά όργανα, ακόμη και αυτά της αποτοξίνωσης κυριαρχούνται από αστερισμούς με καθοδική δύναμη!).

Όταν για παράδειγμα η Σελήνη βρίσκεται στο Λέοντα, κάτι που θα επιδρούσε δυσμενώς σε μια εγχείρηση καρδιάς, αυτή η αρνητική δύναμη ενισχύεται αν η Σελήνη βρίσκεται ταυτόχρονα στη γέμιση (πράγμα που συμβαίνει από το Φεβρουάριο μέχρι τον Αύγουστο), και τότε ενισχύεται πολλαπλά η συνισταμένη επιρροή. Η λήψη αντίθετα κάποιου δυναμωτικού για την καρδιά σ' έναν αστερισμό με ανοδική δύναμη και κατά τη γέμιση της Σελήνης είναι πιο αποτελεσματική απ' ό,τι η λήψη του ίδιου δυναμωτικού με Σελήνη στη χάση σ' έναν αστερισμό με καθοδική δύναμη.

Οι πρωτοπόροι αναγνώστες, ιδιαίτερα οι γιατροί και οι θεραπευτές, ας μελετήσουν τους ακόλουθους ρυθμούς και ας βγάλουν τα ανάλογα συμπεράσματα.

Στο μεταξύ έχω γνωρίσει προσωπικά μερικούς γιατρούς και θεραπευτές που λαμβάνοντας υπόψη αυτούς τους ρυθμούς, αποκτούν σταδιακά την ανάλογη πείρα. Ιδιαίτερα οι μακροχρόνιες παθήσεις μπορούν να γίνουν ηπιότερες με τη μέθοδο αυτή, αν συγχρόνως απαλλαγούμε και από την προκατάληψη στα θέματα αυτά. Απαιτείται βέβαια παρατηρητικότητα και υπομονή, κάτι που όμως δεν ταιριάζει απόλυτα στη σημερινή εποχή της ταχύτητας.

Η κατανομή των ζωδίων στις φάσεις της Σελήνης

| Ζώδιο | Σελήνη στη γέμιση | Σελήνη στη χάση |
|-----------|--------------------------|--------------------------|
| Κριός | Οκτώβριος ως Απρίλιος | Απρίλιος ως Οκτώβριος |
| Ταύρος | Νοέμβριος ως Μάιος | Μάιος ως Νοέμβριος |
| Δίδυμοι | Δεκέμβριος ως Ιούνιος | Ιούνιος ως Δεκέμβριος |
| Καρκίνος | Ιανουάριος ως Ιούλιος | Ιούλιος ως Ιανουάριος |
| Λέων | Φεβρουάριος ως Αύγουστος | Αύγουστος ως Φεβρουάριος |
| Παρθένος | Μάρτιος ως Σεπτέμβριος | Σεπτέμβριος ως Μάρτιος |
| Ζυγός | Απρίλιος ως Οκτώβριος | Οκτώβριος ως Απρίλιος |
| Σκορπιός | Μάιος ως Νοέμβριος | Νοέμβριος ως Μάιος |
| Τοξότης | Ιούνιος ως Δεκέμβριος | Δεκέμβριος ως Ιούνιος |
| Αιγόκερος | Ιούλιος ως Ιανουάριος | Ιανουάριος ως Ιούλιος |
| Υδροχόος | Αύγουστος ως Φεβρουάριος | Φεβρουάριος ως Αύγουστος |
| Ιχθύες | Σεπτέμβριος ως Μάρτιος | Μάρτιος ως Σεπτέμβριος |

Αν δε θέλετε να κοιτάτε συνέχεια αυτό τον πίνακα, μπορείτε να θυμάστε τον ακόλουθο απλό κανόνα:

Ο Ήλιος περνά κάθε μήνα από ένα ζώδιο. Ο αστερισμός στον οποίο βρίσκεται κάποιο μήνα ο Ήλιος θα διατρέχεται από τη Σελήνη απ' αυτό το μήνα και για έξι μήνες μετά, στη φάση της χάσης. Τους υπόλοιπους έξι μήνες η Σελήνη θα τον περνά στη φάση της γέμισης. Παράδειγμα: Το Μάρτιο ο Ήλιος βρίσκεται στους Ιχθύς και τότε έχουμε Νέα Σελήνη στους Ιχθύς. Τον επόμενο μήνα, τον Απρίλιο, η Σελήνη θα περνά από τους Ιχθύς λίγο πριν τη Νέα Σελήνη (χάση), το Μάιο ακόμη πιο πριν (πάλι χάση) κ.ο.κ. μέχρι το Σεπτέμβριο που θα περνά από τους Ιχθύς στην Πανσέληνο. Μετά θα περνά από τους Ιχθύς λίγο πριν την Πανσέληνο (γέμιση) κ.ο.κ. τους επόμενους μήνες σε φάση γέμισης μέχρι το Μάρτιο.

Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα είναι η ακόλουθη παρατήρηση: Αν εξετάσουμε τη γνώση για τη σχέση των ζωδίων με τα διάφορα μέρη του ανθρώπινου σώματος σε συνδυασμό με τη νομοτέλεια που αναφέραμε (σε ποια φάση της περνά η Σελήνη τον κάθε αστερισμό για ένα εξάμηνο), τότε συμπεραίνουμε αντίστοιχα ότι τα μέτρα για τη θεραπεία ορισμένων οργάνων ή περιοχών του σώματος έχουν διαφορετική επίδραση σε κάθε εξάμηνο. Αυτό έχει διαπιστωθεί σε πολλές περιπτώσεις.

Ένα παράδειγμα: Οι εγχειρήσεις στους γοφούς (η περιοχή των γοφών κυριαρχείται από το Ζυγό), αν γίνουν τους μήνες Οκτώβριο ως Απρίλιο (όπου ο Ζυγός βρίσκεται συνέχεια σε Σελήνη στη χάση) φέρνουν καλύτερα αποτελέσματα απ' ό,τι το άλλο εξάμηνο, με την προϋπόθεση να μη γίνουν ακριβώς τις ημέρες του Ζυγού.

Αν καταλάβουμε αυτό το ρυθμό, μπορούμε εύκολα να επεκτείνουμε αυτή την αρχή σε όλες τις άλλες περιοχές του σώματος και τα όργανα.

«Έτσι, κάθε ζώδιο, μεταθέτοντάς το χρονικά ένα μήνα μετά κάθε φορά, δρα το ένα εξάμηνο εννοϊκά στις αγωγές αποτοξίνωσης (αποβολής δηλητηρίων) και το άλλο εξάμηνο στη λήψη δυναμωτικών, εποικοδομητικών ουσιών. Ανακάλυψα αυτόν το συσχετισμό, σημειώνοντας πάντα τη χρονική στιγμή που κάποιο μέτρο βοηθά ιδιαίτερα ή που φέρνει απλά καλά αποτελέσματα. Σημειώνω όμως και πότε ένα κατά τα άλλα επιτυχημένο μέτρο, σε μια εννοϊκή σεληνιακή φάση και στο αντίστοιχο ζώδιο, δεν παρουσιάζει επιτυχία ή δεν έχει τη συνήθη δράση. Από πολυετείς παρατηρήσεις κατέληξα στο συμπέρασμα ότι ορισμένες αγωγές το φθινόπωρο οδηγούν ταχύτερα στην επιθυμητή επιτυχία απ' ό,τι την άνοιξη και ορισμένες το αντίθετο».

Ένας από τους σημαντικότερους κανόνες είναι όμως ο εξής: **Οι χειρουργικές επεμβάσεις πρέπει κατά το δυνατόν να γίνονται με Σελήνη στη χάση**, παρόλο που αυτό είναι γενικά άγνωστο στους γιατρούς και δεν εφαρμόζεται σχεδόν καθόλου. Δεν ταιριάζει βέβαια εύκολα στην κρατούσα νοοτροπία των επιστημόνων. Ακόμα και το ότι πριν από τις εγχειρήσεις πρέπει να πλένουμε τα χέρια μας, χρειάστηκε χρόνια μέχρι να γίνει αποδεκτό ως «σωστό».



Ιδιαίτεροι ρυθμοί

Σ' αυτό το βιβλίο θα γνωρίσετε και εντελώς ιδιαίτερους ρυθμούς: Κανόνες και ιδιαίτερες ημερομηνίες που είναι εντελώς ανεξάρτητες από τη θέση της Σελήνης. Ανήκουν στα πιο παράξενα και ανεξήγητα πράγματα μεταξύ ουρανού και Γης και δε θ' αποπειραθούμε να τα αιτιολογήσουμε. Πώς να εξηγήσουμε ότι το ξύλο που κόβουμε την 1η Μαρτίου μετά τη δύση του Ηλίου δεν καίγεται;

Όντας σίγουροι πως θα υπάρχουν αναγνώστες που από ενδιαφέρον και περιέργεια απλά θα δοκιμάσουν αυτούς τους παράξενους νόμους, υπενθυμίζουμε: Οι νόμοι αυτοί ισχύουν, ακριβώς όπως και όλοι οι άλλοι.

Η στιγμή της επαφής

Πολλοί αναγνώστες αναρωτιούνται: Πώς είναι δυνατόν κάποια ευνοϊκή μέρα για τη συγκομιδή φρούτων για παράδειγμα ή για τη λήψη ενός φαρμάκου να δρα μακροπρόθεσμα θετικά, όταν ήδη λίγο μετά επικρατούν αντίθετες αρνητικές επιρροές που καταδικάζουν σχεδόν σε αποτυχία την ενέργειά μας; Δεν μπορεί η αρνητική επίδραση να εξουδετερώσει τη θετική;

Οι πατάτες για παράδειγμα, αν μαζευτούν και αποθηκευτούν την κατάλληλη στιγμή, διατηρούνται για μήνες. Αν μαζευτούν όμως λίγες ημέρες πριν ή μετά, τότε σαπίζουν και μερικές φορές μάλιστα πολύ γρήγορα.

Η απάντηση φαίνεται ίσως κάπως μυστηριώδης, ανταποκρίνεται όμως στην πραγματικότητα: Ο αποφασιστικός παράγοντας είναι η στιγμή της «επαφής», η στιγμή της πράξης που διεκτενεργείται σ' έναν άνθρωπο, ένα ζώο ή ένα φυτό.

Όταν αγγίζω ένα ον στη φύση μια ορισμένη χρονική στιγμή, είτε με τις σκέψεις μου είτε με τα χέρια μου, είτε με τις εσωτερικές είτε τις εξωτερικές μου προθέσεις, τότε τη στιγμή αυτή μεταδίδω κάποια ενέργεια που χαρακτηρίζεται από τη φάση και τη θέση της Σελήνης στο ζωδιακό κύκλο. Αυτό μοιάζει με το φαινόμενο της εστίασης των ηλιακών ακτίνων σ' έναν μεγεθυντικό φακό. Στην εστία συγκεντρώνονται σ' ένα σημείο οι ισχυρές ενέργειες σαν σε δέσμη και έχουν μεγαλύτερη επίδραση απ' ό,τι σκόρπιες.

Για να παραμείνουμε στο παράδειγμα με τις πατάτες, αυτές οι δυνάμεις δρουν τόσο έντονα, ώστε ακόμα και αγγίζοντας κάποιες ήδη αποθηκευμένες πατάτες να έχουμε ανάλογα με τη στιγμή διαφορετική επίδραση. Αν διαπιστώσουμε ότι οι πατάτες σαπίζουν πρόωρα γιατί μαζεύτηκαν σε λάθος χρόνο, τότε μπορούμε να διορθώσουμε σε μεγάλο βαθμό το λάθος αλλάζοντάς τους θέση κάποια ευνοϊκή ημέρα. Αντίθετα μπορεί μερικές φορές να διαπιστώσουμε ότι οι αποθηκευμένες πατάτες χαλάνε απότομα πολύ γρήγορα, αν τις μετακινήσουμε σε μία δυσμενή στιγμή - ακόμα και αν γλιστρήσουν για παράδειγμα λίγο τη στιγμή που πάμε να πάρουμε μια ποσότητα για μαγείρεμα.

Πολλές φαινομενικά αντιφατικές περιπτώσεις στην καθημερινή ζωή, στη θεραπευτική, στον κήπο, τη φύση και το νοικοκυριό μπορούν έτσι να βρουν κάποια σαφή εξήγηση. Η αρχή αυτή μεταφέρεται εύκολα σε όλους τους κανόνες που παρουσιάζονται σ' αυτό το βιβλίο.



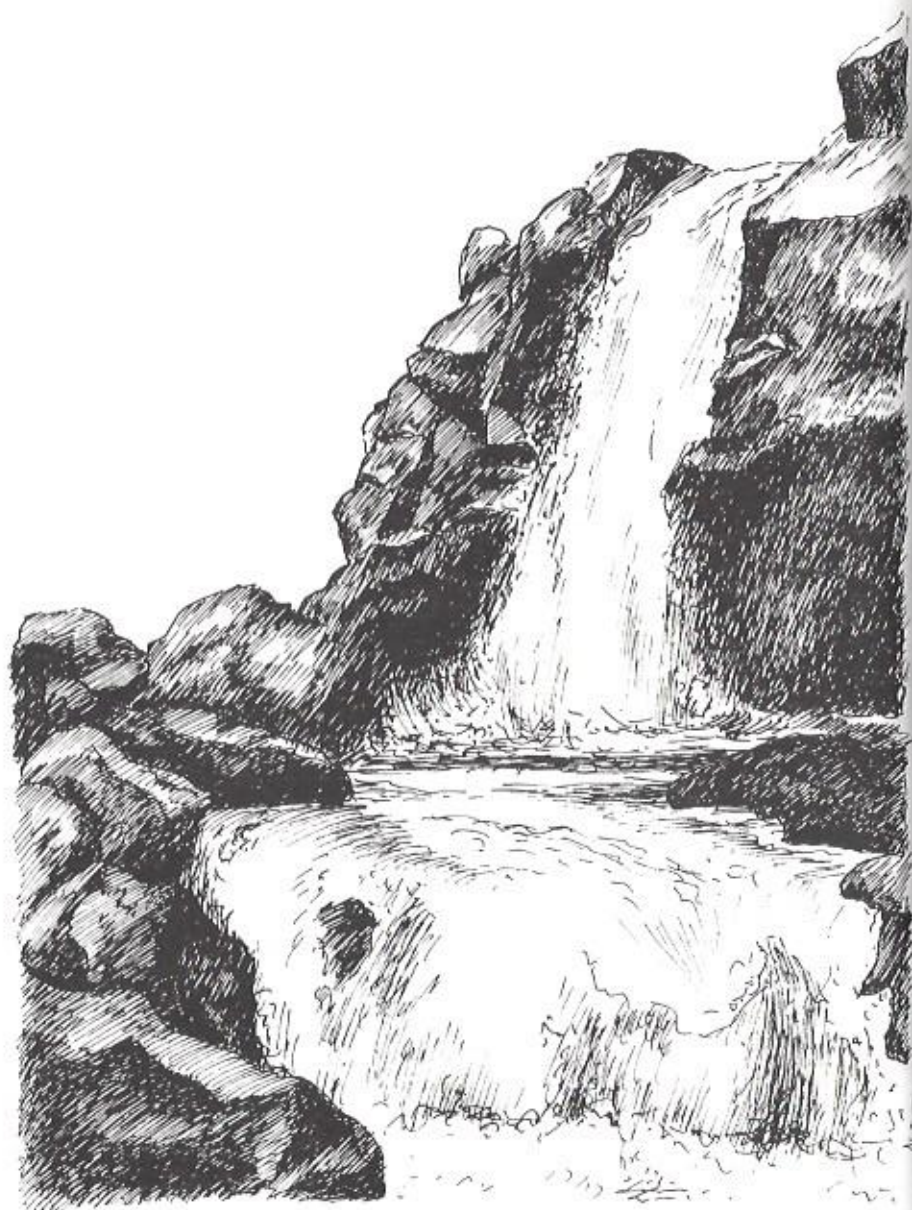
Πίνακας των ζωδίων

Ο ακόλουθος πίνακας είναι ένα σημαντικό εργαλείο. Δίνει μια συνοπτική εικόνα για τις διαφορετικές επιδράσεις των ζωδίων στις περιοχές του σώματος, στα μέρη των φυτών, στην ποιότητα της τροφής κλπ. Παρουσιάζει επίσης τα πιο συνηθισμένα σύμβολα των ζωδίων για να μπορείτε να αναγνωρίζετε τους αστερισμούς στα ημερολόγια που υπάρχουν στο τέλος του βιβλίου.



Πίνακας Ζωδίων

| Ζώδιο | Σύμβολο | Μέρος του σώματος | Οργανικό σύστημα | Μέρος του φρούτου | Στοιχείο ή αντιστοιχία Σελήνη | Κατεργραμένη | Είδος τροφής | Ποσότητα της ημέρας |
|-----------|---------|---|------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------|-------------------|--------------------------|
| Κριός | | ζεφάλα, εγκέφαλος, μάτια, μύτη | αισθητήρια όργανα | καρπός | φωτιά | ☾ | λενίκωμα | ημέρα θερινότητας |
| Ταύρος | | λάγναγας, φωνητικά όργανα, δόντια, σελήνη, λαμψός, αμυγδαλές, αυτιά | κυκλοφορία του αίματος | ρίζα | γη | ☾ | αλάτι | ημέρα ψυχρότητας |
| Δίδυμοι | | ώμοι, μπράτσια, χέρια, πνεύμονες | αδενικό σύστημα | άνθος | αέρας | ☾ | λίπος | ημέρα αέρι- φωτός |
| Καρκίνος | | θώρακας, πνεύμονες, στομάχι, συκώτι, χολή | νευρικό σύστημα | φύλλο | νερό | ☾ | υδατάν- θρακες | ημέρα νερού |
| Λέων | | καρδιά, πλάτη, διάφραγμα, κυκλοφορία του αίματος, ιατηρία | αισθητήρια όργανα | καρπός | φωτιά | ☾ | λενίκωμα | ημέρα θερινότητας |
| Παρθένος | | πεπτικά όργανα, νεύρα, σπλήνα, παγκρέας | κυκλοφορία του αίματος | ρίζα | γη | ☾ | αλάτι | ημέρα ημι- ψυχρότητας |
| Ζυγός | | γοφοί, νεφρά, ουροδόχος κύστη | αδενικό σύστημα | άνθος | αέρας | ☾ | λίπος | ημέρα φωτός |
| Σκορπιός | | γεννητικά όργανα, ουρητήρας | νευρικό σύστημα | φύλλο | νερό | ☾ | υδατάν- θρακες | ημέρα νερού |
| Τοξότης | | μηρός, φλέβες | αισθητήρια όργανα | καρπός | φωτιά | ☾ | λενίκωμα | ημέρα θερινότητας |
| Αιγόκερος | | γόνατα, οστά, αρθρώσεις, δέρμα | κυκλοφορία του αίματος | ρίζα | γη | ☾ | αλάτι | ημέρα ψυχρότητας |
| Υδροχόος | | κνήμη, φλέβες | αδενικό σύστημα | άνθος | αέρας | ☾ | λίπος | ημέρα φωτός |
| Ιχθύες | | πόδια (κάτω μέλος), δάκτυλα ποδιών | νευρικό σύστημα | φύλλο | νερό | ☾ | υδατάν- θρακες | ημέρα νερού |



II

Υγιεινή ζωή σε αρμονία με τους ρυθμούς της Σελήνης

*Αν νομίζεις ότι μπορείς να κατακτήσεις τον κόσμο,
πιστεύω ότι θα αποτύχεις.*

*Ο κόσμος είναι ιερός.
Να τον κάνεις πιο τέλειο δεν μπορείς.
Αν θελήσεις να τον αλλάξεις, θα τον καταστρέψεις.
Αν θελήσεις να τον πιάσεις, θα τον χάσεις.*

Έτσι άλλοτε τα πράγματα πάνε μπρος, άλλοτε μένουν πίσω.

*Άλλοτε ανασαίνουν δύσκολα, άλλοτε χωρίς κόπο.
Άλλοτε είναι δυνατά, άλλοτε αδύναμα.
Άλλοτε κάτι μας ανυψώνει, άλλοτε μας ρίχνει.*

*Γι' αυτό ο σοφός αποφεύγει τις υπερβολές, τα άκρα και
την αλαζονεία.*

(Λάο Τσε)

Σκέψεις για την υγεία

Κάθε άνθρωπος νομίζει ότι γνωρίζει τι σημαίνει υγεία. Και όμως, πριν από λίγα χρόνια η υγεία ορίστηκε με όλη την επισιμότητα από την Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας ως «απουσία αρρώστιας». Ίσως αυτός ο ορισμός να οφείλεται στο ότι την υγεία τη νιώθουμε συχνά ως το «ανώτατο αγαθό» ακριβώς μόλις τη χάσουμε. Παρόλα αυτά ο ορισμός αυτός είναι πολύ μακριά από την πραγματικότητα και πολλοί