

БОЛЕЕ 750 000 ЧИТАТЕЛЕЙ

Иоганна ПАУНГЕР • Томас ПОППЕ

Дом под Луной

ВСЁ В НУЖНЫЙ
МОМЕНТ



Ремонт и строительство
в соответствии с лунными ритмами

От создателей бестселлера
«ВСЁ В НУЖНЫЙ МОМЕНТ»

Иоганна ПАУНГГЕР • Томас ПОППЕ

Дом под Луной

Как известно, нет ничего проще, чем начать ремонт — и нет ничего сложнее, чем его закончить. О постройке дачи или зимнего дома и говорить не приходится! Месяцами и годами кафель и обои пылятся в кладовке, доски портятся под открытым небом, а мы все ждем и ждем подходящего момента...

Известные исследователи природных и лунных ритмов Иоганна Паунггер и Томас Поппе утверждают: согласуя свои действия с лунным календарем, вы не потратите лишнего времени и усилий на ремонт и строительство, всегда будете гордиться результатом своего труда, а главное — получите колоссальное удовлетворение от собственной работы.



Хотите отремонтировать квартиру?

В популярном издании «ДОМ ПОД ЛУНОЙ» изложены все необходимые практические советы:

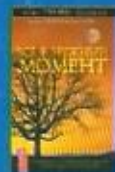
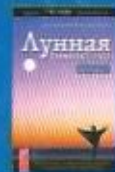
- установка дверей;
- застекление окон;
- выкладывание плитки;
- покраска потолка;
- оклейка стен.

Собираетесь строить дачу?

Уникальное пособие «ДОМ ПОД ЛУНОЙ» поможет мужчинам быстро:

- осушить почву;
- залить фундамент;
- возвести стены;
- отделать внутренние помещения.

А женщинам останется только оформить живую изгородь, посадить цветы — и пригласить гостей на новоселье!



Издательство «ВЕСЬ» —
ДОБРЫЕ ВЕСТИ

<http://www.vesbook.ru>

ISBN 595730302-X



9 785957 303022

В серии «Лунные ритмы» вышли:

- Полная лунная энциклопедия
- Паунггер И., Поппе Т. Собственными силами
- Паунггер И., Поппе Т. Лунная гимнастика
- Паунггер И., Поппе Т. Всё в нужный момент
- Паунггер И., Поппе Т. Лунный словарь
- Паунггер И., Поппе Т. Лунные правила на все случаи жизни
- Паунггер И., Поппе Т. Разрешено всё!
- МакГрегор Т. Луна и интуиция
- Шамрина Е. Земное эхо фаз Луны. Планирование пола ребенка

Спрашивайте в книжных магазинах!

Иоганна ПАУНГГЕР
Томас ПОППЕ

Дом под Луной

*Практическое пособие
и лунный календарь*

ВСЁ В НУЖНЫЙ
МОМЕНТ

ИД «ВЕСЬ»
Санкт-Петербург
2004

ББК 86.39
П21

Johanna Paungger, Thomas Poppe
Renovieren — Hausbau
Holzverarbeitung
zum richtigen Zeitpunkt

Перевод с немецкого Любови Старцевой
Иллюстрации Ирины Федоровой

Паунггер И., Поппе Т.

П21 Дом под Луной: Практическое пособие и лунный календарь. — СПб.: ИД «ВЕСЬ», 2004. — 128 с., ил. — (Лунные ритмы). ISBN 3-442-30727-9 (изд. на нем. яз.) ISBN 5-9573-0302-X (изд. на рус. яз.)

Ремонт дома — а уж тем более строительство — дело ответственное, в нем нет мелочей.

Чем же следует руководствоваться при решении возникающих в процессе работы вопросов? «Конечно, опытом предков и собственной интуицией», — уверены Иоганна Паунггер и Томас Поппе. Познакомившись с изложенными в книге правилами и соотнеся их с размещенным на последних страницах издания лунным календарем, вы сможете избежать лишних трат и поселитесь в надежном, уютном и красивом доме.

Для широкого круга читателей.

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 3-442-30727-9 (изд. на нем. яз.)
ISBN 5-9573-0302-X (изд. на рус. яз.)

© Wilhelm Goldmann
Verlag, München, 1996.
© ИД «ВЕСЬ», 2004.



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
Наше будущее — в ваших руках	11
На пути к истинной стоимости	15
Основное правило	23
ЛУНА И ЗЕМЛЯ — ЧАСТЬ 1:	
выемка земли	25
ЛУНА И ЗЕМЛЯ — ЧАСТЬ 2:	
выемка земли с последующим дренажированием	29
ЖИДКИЙ КАМЕНЬ:	
заливка бетона	33
В ГАРМОНИИ С ВОДОЙ:	
дренажирование	39
ДАР НЕБЕС — ЧАСТЬ 1:	
изготовление дверей и окон	43
ЧИСТЫЙ ВЗГЛЯД:	
застекление и установка окон	53
ДАР НЕБЕС — ЧАСТЬ 2:	
изготовление и установка деревянных лестниц и стропильных конструкций	59
МЯГКОЕ ОБЛАКО:	
укладка напольных покрытий	65

ЗАЩИТА ДЛЯ ТРЕТЬЕЙ КОЖИ: штукатурные и ремонтные работы	69
ДАР НЕБЕС — ЧАСТЬ 3: деревянные полы и потолки	73
КРАСИВЫЕ ПОВЕРХНОСТИ, ЧИСТЫЕ ЛИНИИ: малярные работы	77
СУХИЕ НОГИ, СУХОЙ ВОЗДУХ: борьба с сыростью	83
НАРУЖНЫЕ ПОСТРОЙКИ: установка заборов, укладка булыжных мостовых и естественных дорожек	87
КСТАТИ О ВОДЕ: выкладывание источников и рытье колодцев	97
ПРОГУЛКА ПО ДОМУ	101
Наука о нужном месте	101
Хороший план — уже полдела: практические советы	102
Породы дерева и их предназначение	116
ПРИЛОЖЕНИЕ. Лунный календарь	122



ПРЕДИСЛОВИЕ

Мы бесконечно рады успеху наших книг *«Собственными силами»* и *«Все в нужный момент»**, но вместе с тем испытываем некоторую растерянность, ведь теперь на нас обрушиваются горы писем со всего мира. Хотя, конечно, отрадно видеть, как люди возвращаются к своему наследию и, используя лунные ритмы, приносят пользу не только себе, но и окружающей среде.

Едва ли найдется сегодня хотя бы один парикмахер, медицинский работник или садовник, который ни разу не столкнулся с влиянием лунных ритмов; чаще всего это происходит в процессе общения с клиентами или пациентами, которые прибегают к его услугам только в определенные дни. Еще в 1985 году, когда появились первые статьи о влиянии лунных ритмов, среди приверженцев традиционной медицины существовало убеждение, что невозможно ориентироваться на движение Луны, даже если практические доказательства ее влияния существуют. Спустя некоторое время выяснилось, что такая возможность все-таки существует, и сегодня многие врачи, работники крупных медицинских учреждений с пользой применяют знания о *нужном моменте* — в какой-то степени благодаря непосредственному сотрудничеству с нами. Мы счастливы, что сегодня многие люди снова возвращаются к этим древним знаниям. Синий и желтый цвета наших первых книг хорошо известны посети-

* *«Собственными силами»* (СПб.: ИД «ВЕСЬ», 2002), *«Все в нужный момент»* (СПб.: ИД «ВЕСЬ», 2003).

телям книжных магазинов, движение Луны стало популярной темой для беседы. Впрочем, многие авторы заинтересованы не в том, чтобы тронуть сердца и души читателей, а в том, чтобы быстрее набить свои карманы, считая, что это всего лишь всплеск моды. При этом они скорее разрушают, чем создают. Чтобы не участвовать в подобной гонке, мы решили на некоторое время затаиться. Наши читатели хорошо понимают, что эти знания слишком ценны, чтобы приносить их в жертву моде.

Все вышесказанное свидетельствует о том, что для представителей многих профессий информированность о лунных ритмах вновь стала необходимым условием успеха — и это не просто веяние моды. Поэтому мы хотим, чтобы эта книга помогла нашим читателям в повседневной работе.

В письмах, которые мы получаем, постоянно упоминается одна и та же проблема, с которой нам самим также неоднократно приходилось сталкиваться при непосредственном общении со многими людьми самых разных профессий. Многие читатели рассказывают о том, какую помощь в их *собственной* повседневной жизни им оказывают наши книги, предоставляющие всю необходимую информацию о преимуществах стирки белья при убывающей Луне, о выборе наиболее благоприятных сроков проведения операции, об уходе за фруктовыми деревьями и обработке древесины; но чаще речь идет об определенных трудностях, связанных с необходимостью вступать во взаимодействие с третьими лицами. Как, например, поступить, если установлены сроки начала строительства дома, заказчик и фирма-исполнитель решили следовать *нужному моменту*, но разбирается в этом вопросе только заказчик? Что делать, если вы поручили какой-либо фирме ремонт своей квартиры или офиса, а эта фирма впервые слышит о *нужном моменте*? У рабочих нет времени, чтобы вникать во все тонкости вопроса, даже если они и готовы пойти вам навстречу. Вот здесь и придет на помощь наша книга, которая поможет разобраться во всем, что касается лунных ритмов, тем, кто по каким-то причинам не имеет возможности накопить собственный опыт.

Нашу первую книгу *«Все в нужный момент»* мы написали по многочисленным просьбам, высказываемых слушателями наших лекций. За выход в свет второй книги *«Собственными силами»* следует поблагодарить наших читате-

лей — ведь она является своего рода ответом на письма, которые иначе остались бы без ответа, и, кроме того, результатом нашего сотрудничества с практикующими врачами, архитекторами, профессиональными садоводами, фермерами и мастерами работы по дереву. Тому, кто с помощью наших книг постепенно освоит эти знания, через несколько месяцев (или лет) будет достаточно иметь под рукой только элементарную таблицу лунных фаз и положения Луны в зодиаке, то есть годовой лунный календарь. Но многие из тех, кто испытывает доверие к нашей работе и готов использовать знания о лунных ритмах в своей жизни, не располагают необходимым временем для его интенсивного изучения. Именно *хорошие* архитекторы, врачи и мастера-краснодеревщики из-за большой загруженности часто не успевают изучить наши книги, чтобы впоследствии применить знания о лунных ритмах на практике. С другой стороны, они открыты для обучения. «Я чувствую, что лунные ритмы существуют, ведь некоторые мои наблюдения иначе просто невозможно объяснить, но, пожалуйста, помогите мне понять, как они работают, и скажите, что в связи с этим нужно делать», — об этом нас часто просят многочисленные слушатели и читатели.

Особенно важно дать возможность освоить искусство *нужного момента* без «перерыва на обучение» тем, кто занимается строительными и ремонтными работами и обработкой древесины, ведь таким образом можно с самого начала избежать отравления окружающей среды, а также сэкономить время и деньги. Нужно, чтобы производство и использование природных материалов (природной смолы, древесины, овечьей шерсти, известковых красок и др.) происходило в подходящее время, и тогда эти природные материалы смогут по многим показателям превзойти химические отравляющие вещества и загрязняющие окружающую среду продукты промышленности, не говоря уже о том, что эти природные материалы для человека гораздо полезнее! А что до прочности, выносливости и долговечности подобных материалов, то мы рекомендуем вам съездить в какой-нибудь музей деревянного зодчества и посмотреть на старинные постройки, которые могут дать фору многим современным конструкциям из стали и бетона.

Как раз сейчас мы сами занимаемся строительством дома и, естественно, постарались выбрать фирму, которая, по

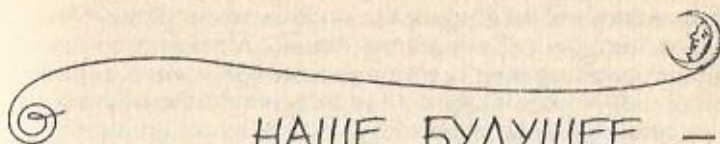
возможности, учитывала бы в процессе работ положение Луны. Общаясь со строителями, мы поняли: наша прежняя убежденность в том, что никогда не надо ничего «разжевывать», себя не оправдала. Сейчас мы только этим и занимаемся, причем делаем это с удовольствием, ведь каждый литр синтетического лака, каждый грамм ядовитого закрепителя, от которых нам позволила отказаться эта книга, стоит того.

И даже тот, кто не смог освоить знания о лунных ритмах с помощью наших первых двух книг, теперь, взяв в руки данное издание и вооружившись лунным календарем, убедится на *собственном опыте*, насколько все упрощается, какой послушной становится Природа, если человек живет в едином ритме с окружающим его миром.

Если в процессе работы вы заметите, что какой-либо вид деятельности нами не рассматривается, возможно, это означает, что он не зависит от движения Луны (например, электромонтажные работы) или же его можно причислить к какому-либо другому виду работ, описанному в книге (например, наклеивание обоев относится к малярным работам, так как при этом стены намазываются клеем).

Те читатели, у которых дома есть наши первые книги, знают, что являются обладателями ценного пособия, которое можно предложить почитать столярам, архитекторам, плотникам и другим рабочим. Если же вы — один из наших новых читателей, впервые решивший прикоснуться к тайне природных и лунных ритмов, мы желаем вам физических и творческих сил на этот «период испытаний», а также множества новых ощущений и радости в процессе накопления собственного опыта, связанного с *нужным моментом* — древним знанием о природных и лунных ритмах.

Иоганна Паунггер-Поппе и Томас Поппе



НАШЕ БУДУЩЕЕ — В ВАШИХ РУКАХ

Собираетесь строить собственный дом? Хотите нанять маляров или сами выступите в роли рабочего? Есть идея отделать дом или квартиру деревом? В таком случае, речь пойдет об очень важном органе, а именно — о *третьей коже*. Поскольку наша собственная кожа, а также наша *вторая кожа* — одежда — нуждаются в защите и уходе, то и *нашей третьей коже* — стенам, которые нас окружают, — тоже небезразлично, как мы с ней обращаемся.

В процессе ухода за кожей можно либо ограничиться применением небольшого количества натуральной косметики, помогающей коже выполнять ее природные функции, либо предпочесть продукцию химической промышленности, которая угнетает и даже разрушает естественную кожную структуру.

При выборе одежды вы вольны решать, соприкоснется ли ваша кожа с природными волокнами — шерстью, хлопком и шелком, полученными и обработанными естественным способом, которые согреют вас и защитят, или она будет окружена электрически заряженными искусственными нитями, которые препятствуют дыханию клеток и перегружают организм содержащимися в одежде многочисленными химическими «облагораживающими» веществами.

То же самое относится и к *третьей коже*: любой вид деятельности в области строительства, ремонта и обработки древесины либо существенно улучшит ваше здоровье и настроение, либо нанесет ему кратковременный, а возможно, и более длительный ущерб. Вы можете выбирать: использовать ли природную древесину, полученную и обработанную

с применением естественных компонентов в соответствии с лунными фазами, или же в течение десятилетий вдыхать ядовитые испарения древесностружечных плит и химических средств защиты древесины, окружив себя мебелью, излучающей вредные вещества.

Все в ваших руках.

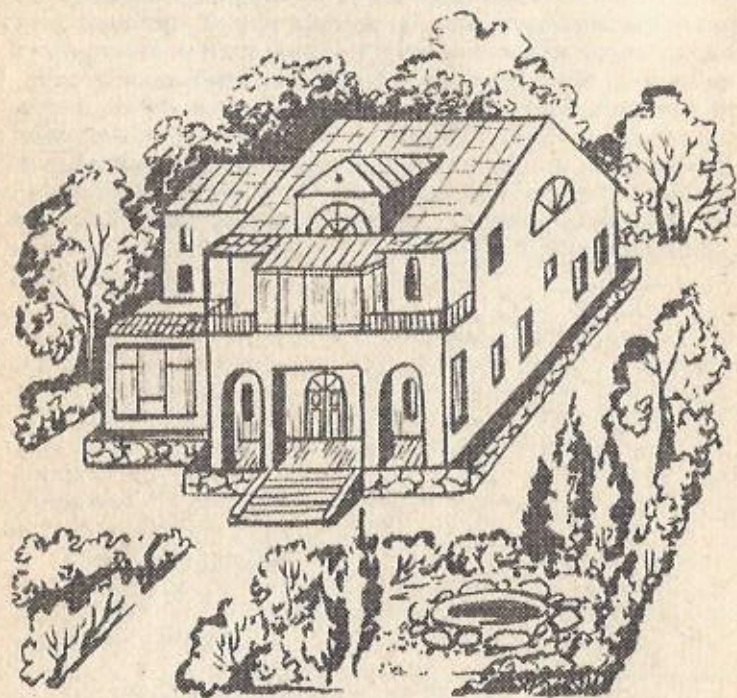
Ведь мы сами наполняем свои жилища добротой или грустью, разнообразными мыслями, своим отношением к жизни, любовью или страхом, весельем и радостью — или раздором и усталостью. Но если незнание, небрежность и жадность превратят наши дома и квартиры в неблагоприятные зоны и источники вредных веществ, даже самые позитивные жизненные установки окажутся бессильными. Используемые в строительстве многочисленные яды, при помощи которых мы красим, лакируем, клеим, изолируем и пр., часто превращают наш дом в место зарождения слабости и усталости, ведущих к самым серьезным физическим заболеваниям.

Выбирая экологически чистые, полученные из природного сырья строительные и другие материалы (древесину, известь, льняное масло, овечью шерсть, глину, смолу и др.), мы в значительной степени способствуем тому, чтобы у наших детей и внуков не было аллергии и таких заболеваний, которыми страдают многие из нас. Кроме того, этим мы улучшаем как состояние нашего собственного здоровья, так и состояние окружающей среды.

Шансы натурального сырья и экологически чистых продуктов на рынке возрастут, если при их добыче, переработке и, в первую очередь, при их использовании будет учитываться *нужный момент*. Многие заказчики, которые обращаются в строительные фирмы, учитывающие в своей работе влияние природных и лунных ритмов, и могут по достоинству оценить результаты такого подхода, порой просто приходят в отчаяние из-за того, что до сих пор были незнакомы с искусством *нужного момента* и потратили столько сил впустую. Попытка возродить искусство «натурального» строительства является одной из наших основных задач, ведь отказ от методов промышленного строительства последних десятилетий (использование синтетических материалов, бетона, стали, древесно-стружечных плит) и освоение методов, продлевающих нашу жизнь, — это шаг в буду-

щее. Позитивных изменений становится все больше: многие потребители — заказчики строительных работ, ремонтники, столяры, маляры, обойщики и сами владельцы домов — пересматривают свои взгляды и начинают обращать больше внимания на такие уточняющие надписи, как «не вредит окружающей среде», «не ядовито» и пр. Правда, в некоторых случаях оказывается, что подобные надписи — это не что иное, как рекламный трюк, и нам опять навязывают некачественные продукты, чье вредное воздействие проявится лишь спустя некоторое время (даже если сейчас на них стоит знак экологически чистого продукта, как, например, на водорастворимом лаке). Но политикам и промышленным корпорациям становится все сложнее дурачить население. Пока еще лишь немногие выбирают природные, обычно несколько более дорогие продукты, — но кто знает, насколько дорогими являются дешевые промышленные товары в действительности?





НА ПУТИ К ИСТИННОЙ СТОИМОСТИ

Как правило, уже одного желания производить строительные и ремонтные работы разумно и с пользой для здоровья людям достаточно, чтобы остановить свой выбор на натуральных, не приносящих вреда окружающей среде продуктах. Но этого недостаточно для оказания эффективного противодействия широко распространенной небрежности при обращении с дарами природы. Нам нужны не споры и поиски виновных, а более подробная и, прежде всего, более желательная информация о действительном положении дел.

Когда приходится считать каждую копейку и при этом делать выбор между дешевым полирующим средством на синтетической основе и более дорогой натуральной краской, многие начинают колебаться. И хотя мы помним слова наших бабушек: «Мы не настолько богаты, чтобы покупать дешевые вещи», — сделать мудрый выбор между дешевым, но ядовитым, и дорогим, но биологически чистым, оказывается совсем непросто.

Мы рекомендуем следующее: используйте природные лаки и стройматериалы, ведь их стоимость, рассматриваемая во временной проекции, составляет лишь ничтожную часть того, что вам придется заплатить на самом дешевом строительном рынке за самые дешевые лаки на синтетической и водной основе.

Покупайте материалы, полученные из деревьев, растущих недалеко от вас, и лесоторговцы подробно расскажут вам, где и когда были срублены эти деревья, ведь со временем стоимость этих материалов составит лишь часть суммы, уплаченной за древесностружечные плиты, купленные на крупном строительном рынке за углом.